CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º ESO	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
1-. <u>Criterios de evaluación</u> La materia presenta criterios de evaluación que concretan las diferentes competencias específicas y los descriptores operativos del perfil de salida. Se realiza la evaluación continua y sumativa del alumno a partir de los criterios de evaluación a los que se les asocia un peso en la evaluación para que sumen 100 puntos. Cada uno de ellos supondrá 4,35 puntos. **2-. <u>Peso de las evaluaciones</u>.** La 1ª, 2ª y 3ª Evaluación tendrán un peso de un 33´3% de la nota cada una. La nota final ponderará estos porcentajes. Para la nota final se tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación utilizados para conseguir una buena adquisición de los criterios de evaluación, competencias específicas y descriptores operativos. La calificación mínima por ejercicio de examen para obtener la media será de 3,0 puntos (teniendo ya en cuenta el descuento ortográfico). Quedan establecidos dos exámenes de contenidos por evaluación. **3-. <u>La ortografía</u>.** Se recoge como objetivo de e/a en la PGA, común para todos los departamentos: a) 0,1 por falta. b) 0,1 por cada dos tildes. Como máximo se descontará un punto entre los dos apartados. Aquellos alumnos que tengan un número excesivo de faltas deberán trabajar durante el curso un cuadernillo de ortografía.	**1. <u>Pruebas escritas contenidos (50 puntos):</u>** En cada evaluación se realizarán dos pruebas escritas. Responderán a los criterios de evaluación programados para cada evaluación, teniendo en cuenta que algunos se reiteran a lo largo de las tres evaluaciones y que dan sentido a la evaluación continua. Estas se realizarán a través de los siguientes instrumentos: - Pruebas tipo test. - Pruebas de desarrollo. **2. <u>Controles prácticos de música (20 puntos):</u>** Se trabajarán los criterios de evaluación específicos relacionados con la lectura y la expresión musical. Los instrumentos de evaluación serán los siguientes: - Prueba de interpretación instrumental: conocimientos del lenguaje musical. - Lista de control para verificar la actitud e interés. - Rúbrica de evaluación para la corrección. **3.<u>Realización de otras tareas (30 puntos):</u>** Incluye también el cuaderno de clase que deberá estar completo, limpio y ordenado. Estas tareas se regirán por una rúbrica de evaluación para su corrección, mapas conceptuales y lista de control. Algunas tareas son las siguientes: - Trabajo de investigación sobre compositores, instrumentos, cantantes y canciones tradicionales del entorno, 5 puntos - Esquema/Mapa conceptual.10 puntos - Cuaderno de actividades. 10 puntos - Control de actitud y rúbrica para verificar el comportamiento e interés en el proceso de enseñanza. 5 puntos.	**<u>1-. Recuperación de evaluación</u>.** Para estos alumnos se realizará un Plan de Refuerzo donde aparezcan los criterios de evaluación no superados. De este se llevará un seguimiento a lo largo de la evaluación y los criterios serán los utilizados durante el curso. Al final de esta PD, hay un modelo del Plan de Refuerzo. **2-. <u>Recuperación Música pendiente</u>** Los alumnos que tengan la materia pendiente de cursos anteriores se regirán por el correspondiente Plan de Refuerzo individualizado. De dicho Plan se hará un seguimiento continuo durante todo el curso y, al menos, trimestralmente. El modelo de esta Plan se adjunta en esta programación y es el mismo para todas las materias del centro.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º ESO	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
1-. <u>Criterios de evaluación</u> La materia presenta criterios de evaluación que concretan las diferentes competencias específicas y los descriptores operativos del perfil de salida. Se realiza la evaluación continua y sumativa del alumno a partir de los criterios de evaluación a los que se les asocia un peso en la evaluación para que sumen 100 puntos. Cada uno de ellos supondrá 4,35 puntos. **2-. <u>Peso de las evaluaciones</u>.** La 1ª, 2ª y 3ª Evaluación tendrán un peso de un 33´3% de la nota cada una. La nota final ponderará estos porcentajes. Para la nota final se tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación utilizados para conseguir una buena adquisición de los criterios de evaluación, competencias específicas y descriptores operativos. La calificación mínima por ejercicio de examen para obtener la media será de 3,0 puntos (teniendo ya en cuenta el descuento ortográfico). Quedan establecidos dos exámenes de contenidos por evaluación. **3-. <u>La ortografía</u>.** Se recoge como objetivo de e/a en la PGA, común para todos los departamentos: a) 0,1 por falta. b) 0,1 por cada dos tildes. Como máximo se descontará un punto entre los dos apartados. Aquellos alumnos que tengan un número excesivo de faltas deberán trabajar durante el curso un cuadernillo de ortografía.	**1. <u>Pruebas escritas contenidos (50 puntos):</u>** En cada evaluación se realizarán dos pruebas escritas. Responderán a los criterios de evaluación programados para cada evaluación, teniendo en cuenta que algunos se reiteran a lo largo de las tres evaluaciones y que dan sentido a la evaluación continua. Estas se realizarán a través de los siguientes instrumentos: - Pruebas tipo test. - Pruebas de desarrollo. **2. <u>Controles prácticos de música (20 puntos):</u>** Se trabajarán los criterios de evaluación específicos relacionados con la lectura y la expresión musical. Los instrumentos de evaluación serán los siguientes: - Prueba de interpretación instrumental: conocimientos del lenguaje musical. - Lista de control para verificar la actitud e interés. - Rúbrica de evaluación para la corrección. **3.<u>Realización de otras tareas (30 puntos):</u>** Incluye también el cuaderno de clase que deberá estar completo, limpio y ordenado. Estas tareas se regirán por una rúbrica de evaluación para su corrección, mapas conceptuales y lista de control. Algunas tareas son las siguientes: - Trabajo de investigación sobre compositores, instrumentos, cantantes y canciones tradicionales del entorno, 5 puntos - Esquema/Mapa conceptual.10 puntos - Cuaderno de actividades. 10 puntos - Control de actitud y rúbrica para verificar el comportamiento e interés en el proceso de enseñanza. 5 puntos.	**<u>1-. Recuperación de evaluación</u>.** Para estos alumnos se realizará un Plan de Refuerzo donde aparezcan los criterios de evaluación no superados. De este se llevará un seguimiento a lo largo de la evaluación y los criterios serán los utilizados durante el curso. Al final de esta PD, hay un modelo del Plan de Refuerzo. **2-. <u>Recuperación Música pendiente</u>** Los alumnos que tengan la materia pendiente de cursos anteriores se regirán por el correspondiente Plan de Refuerzo individualizado. De dicho Plan se hará un seguimiento continuo durante todo el curso y, al menos, trimestralmente. El modelo de esta Plan se adjunta en esta programación y es el mismo para todas las materias del centro.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3º ESO	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
1-. Criterios de evaluación La materia presenta criterios de evaluación que concretan las diferentes competencias específicas y los descriptores operativos del perfil de salida. Se realiza la evaluación continua y sumativa del alumno a partir de los criterios de evaluación a los que se les asocia un peso en la evaluación para que sumen 100 puntos. **2-. Peso de las evaluaciones.** La 1ª, 2ª y 3ª Evaluación tendrán un peso de un 33´3% de la nota cada una. La nota final ponderará estos porcentajes. Para la nota final se tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación utilizados para conseguir una buena adquisición de los criterios de evaluación, competencias específicas y descriptores operativos. La calificación mínima por ejercicio de examen para obtener la media será de 3,0 puntos (teniendo ya en cuenta el descuento ortográfico). Quedan establecidos dos exámenes de contenido por evaluación. **3-. La ortografía.** Se recoge como objetivo de e/a en la PGA, común para todos los departamentos: a) 0,2 por falta. b) 0,1 por cada dos tildes. Como máximo se descontará un punto entre los dos apartados. Aquellos alumnos que tengan un número excesivo de faltas deberán trabajar durante el curso un cuadernillo de ortografía.	**1.Pruebas escritas contenidos (30 puntos):** En cada evaluación se realizarán dos pruebas escritas. Responderán a los criterios de evaluación programados para cada evaluación, teniendo en cuenta que algunos se reiteran a lo largo de las tres evaluaciones y que dan sentido a la evaluación continua. Estas se realizarán a través de los siguientes instrumentos: - Pruebas tipo test. - Pruebas de desarrollo. **2. Controles prácticos de interpretación musical (30 puntos):** Se trabajarán los criterios de evaluación específicos relacionados con la lectura, interpretación y la expresión musical. Los instrumentos de evaluación serán los siguientes: - Prueba individual y/o colectiva para verificar los saberes básicos de interpretación. Rúbrica de evaluación para la corrección. Grabación de vídeos. - Lista de control para verificar la actitud e interés hacia la asignatura. Rúbrica de evaluación para corrección de actitud e interés. **3.Realización de otras tareas (40 puntos):** Los alumnos llevarán a cabo un cuadernillo teórico-práctico con actividades del lenguaje musical destinado al aprendizaje y profundización a la lectura individual-colectiva. Ejercicios rítmicos individuales y colectivos. Fichas y partituras de Orff. Los trabajos (proyectos) de clase deberán estar completos, limpios y ordenados, según normas explicadas en el aula. Estas tareas se regirán por una rúbrica de evaluación para su corrección. Algunas tareas son las siguientes: - Actividades de aula. - Trabajo de investigación (proyectos) sobre autores musicales, folclore y canciones tradicionales del entorno. - Corrección de tareas de otros compañeros en grupo. - Proyectos con programas informáticos: Creación de rap, creación de tutorial de cups,… - Creación de mapas conceptuales. - Rúbrica de mapas conceptuales para su corrección. - Uso de plataformas digitales y programas musicales: Musescore, Audacity,…	**1-. Recuperación de evaluación.** Para estos alumnos se realizará un Plan de Refuerzo donde aparezcan los criterios de evaluación no superados. De este se llevará un seguimiento a lo largo de la evaluación y los criterios serán los utilizados durante el curso. Al final de esta PD, hay un modelo del Plan de Refuerzo. **2-. Recuperación Música activa, movimiento y folclore pendiente** Los alumnos que tengan la materia pendiente de cursos anteriores se regirán por el correspondiente Plan de Refuerzo individualizado. De dicho Plan se hará un seguimiento continuo durante todo el curso y, al menos, trimestralmente. El modelo de esta Plan se adjunta en esta programación y es el mismo para todas las materias del centro.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º ESO	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
1-. <u>Criterios de evaluación</u> La materia presenta criterios de evaluación que concretan las diferentes competencias específicas y los descriptores operativos del perfil de salida. Se realiza la evaluación continua y sumativa del alumno a partir de los criterios de evaluación a los que se les asocia un peso en la evaluación para que sumen 100 puntos. Cada uno de ellos supondrá 4,35 puntos. **2-. <u>Peso de las evaluaciones</u>.** La 1ª, 2ª y 3ª Evaluación tendrán un peso de un 33´3% de la nota cada una. La nota final ponderará estos porcentajes. Para la nota final se tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación utilizados para conseguir una buena adquisición de los criterios de evaluación, competencias específicas y descriptores operativos. La calificación mínima por ejercicio de examen para obtener la media será de 3,0 puntos (teniendo ya en cuenta el descuento ortográfico). Quedan establecidos dos exámenes de contenidos por evaluación. **3-. <u>La ortografía</u>.** Se recoge como objetivo de e/a en la PGA, común para todos los departamentos: a) 0,1 por falta. b) 0,1 por cada dos tildes. Como máximo se descontará un punto entre los dos apartados. Aquellos alumnos que tengan un número excesivo de faltas deberán trabajar durante el curso un cuadernillo de ortografía.	**1. <u>Pruebas escritas contenidos (50 puntos):</u>** En cada evaluación se realizarán dos pruebas escritas. Responderán a los criterios de evaluación programados para cada evaluación, teniendo en cuenta que algunos se reiteran a lo largo de las tres evaluaciones y que dan sentido a la evaluación continua. Estas se realizarán a través de los siguientes instrumentos: - Pruebas tipo test. - Pruebas de desarrollo. **2. <u>Controles prácticos de música (20 puntos):</u>** Se trabajarán los criterios de evaluación específicos relacionados con la lectura y la expresión musical. Los instrumentos de evaluación serán los siguientes: - Prueba de interpretación instrumental: conocimientos del lenguaje musical. - Lista de control para verificar la actitud e interés. - Rúbrica de evaluación para la corrección. **3.<u>Realización de otras tareas (30 puntos):</u>** Incluye también el cuaderno de clase que deberá estar completo, limpio y ordenado. Estas tareas se regirán por una rúbrica de evaluación para su corrección, mapas conceptuales y lista de control. Algunas tareas son las siguientes: - Trabajo de investigación sobre compositores, instrumentos, cantantes y canciones tradicionales del entorno, 5 puntos - Esquema/Mapa conceptual.10 puntos - Cuaderno de actividades. 10 puntos - Control de actitud y rúbrica para verificar el comportamiento e interés en el proceso de enseñanza. 5 puntos.	**<u>1-. Recuperación de evaluación</u>.** Para estos alumnos se realizará un Plan de Refuerzo donde aparezcan los criterios de evaluación no superados. De este se llevará un seguimiento a lo largo de la evaluación y los criterios serán los utilizados durante el curso. Al final de esta PD, hay un modelo del Plan de Refuerzo. **2-. <u>Recuperación Música pendiente</u>** Los alumnos que tengan la materia pendiente de cursos anteriores se regirán por el correspondiente Plan de Refuerzo individualizado. De dicho Plan se hará un seguimiento continuo durante todo el curso y, al menos, trimestralmente. El modelo de esta Plan se adjunta en esta programación y es el mismo para todas las materias del centro.