

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

CULTURA CLÁSICA - 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
<p>1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.</p> <p>2.1. Explicar la relación de las lenguas clásicas con las lenguas moderna, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen.</p> <p>2.2. Inferir significados de</p>	<p>1.- Peso de las evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 1^{er} trimestre: 25% ◆ 2º trimestre: 25% ◆ 3^{er} trimestre: 50% <p>2.- Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 0'1 por falta. ➤ 0'1 por cada dos tildes. 	<p>■ Trabajo diario (70%): Aquí se incluyen los exámenes orales o escritos que pudieran desarrollarse o, en su defecto, los trabajos, las presentaciones y las dramatizaciones que los alumnos realizarán de los diferentes mitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos escritos, ya sea en pareja o en grupitos de tres personas. - Exposiciones realizadas en pareja o en grupitos de tres personas. <p>■ La observación de la actitud del</p>	<p>En el caso de que el alumno no llegue a conseguir las competencias por cada trimestre, se tendrá en cuenta que los trabajos de cada tema incluirán puntos de temas anteriores teniendo en cuenta que se trata de una materia CONTINUA. Si al acabar el curso la calificación fuera negativa, se recuperará la materia a través de un trabajo que deberá entregar a la hora fijada en el calendario de recuperaciones de junio.</p>

<p>términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.</p> <p>2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidiano, científicos y técnico, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.</p> <p>3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.</p> <p>3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.</p> <p>4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el</p>		<p>alumno en el aula, la atención y el interés hacia la materia, así como la participación en los debates constituirán el 30% de la calificación final.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del alumnado en clase. - Preguntas sobre distintos capítulos de la serie “Xena: la princesa guerrera”. - Realización de manualidades: maquetas, escudos griegos, estandartes romanos, etc. <p>Esta materia, como otras asignaturas que imparte el Departamento, será de evaluación continua, donde en los distintos temas se recordarán aspectos de temas anteriores.</p>	
---	--	---	--

<p>patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspectos fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p> <p>5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico greccorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p> <p>5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.</p>			
--	--	--	--

CULTURA CLÁSICA - 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
<p>1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.</p> <p>2.1. Explicar la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y</p>	<p>1.- Peso de las evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 1^{er} trimestre: 25% ◆ 2º trimestre: 25% ◆ 3^{er} trimestre: 50% <p>2. - Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 0'2 por falta. ➤ 0'1 por cada dos tildes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Trabajo diario (70%): Aquí se incluyen los exámenes orales o escritos que pudieran desarrollarse o, en su defecto, los trabajos, las presentaciones y las dramatizaciones que los alumnos realizarán de los diferentes mitos. <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos escritos, ya sea en pareja o en grupitos de tres personas. - Exposiciones realizadas en pareja o en grupitos de tres personas. ■ La observación de la actitud del alumno en el aula, la atención y el interés hacia la materia, así 	<p>En el caso de que el alumno no llegue a conseguir las competencias por cada trimestre, se tendrá en cuenta que los trabajos de cada tema incluirán puntos de temas anteriores teniendo en cuenta que se trata de una materia CONTINUA. Si al acabar el curso la calificación fuera negativa, se recuperará la materia a través de un trabajo que deberá entregar a la hora fijada en el calendario de recuperaciones de junio.</p>

<p>fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.</p> <p>2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.</p> <p>3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.</p> <p>3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.</p> <p>4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de</p>		<p>como la participación en los debates constituirán el 30% de la calificación final.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del alumnado en clase. - Realización de manualidades: maquetas, escudos griegos, estandartes romanos, etc. <p>Esta materia, como otras asignaturas que imparte el Departamento, será de evaluación continua, donde en los distintos temas se recordarán aspectos de temas anteriores.</p>	
---	--	--	--

<p>preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p> <p>5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p> <p>5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.</p>			
---	--	--	--

LATÍN - 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
<p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contextos de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la antigüedad latina.</p> <p>1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres u actitudes de la soeciedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.</p> <p>1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contextos histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.</p>	<p>1.- Peso de las evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 1^{er} trimestre: 20% ◆ 2º trimestre: 30% ◆ 3^{er} trimestre: 50% <p>2. - Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 0'2 por falta. ➤ 0'1 por cada dos tildes. 	<p>- PRUEBAS ESCRITAS: 70%</p> <p style="padding-left: 40px;">Exámenes teórico-prácticos.</p> <p>- NOTA DE CLASE: 10%</p> <p style="padding-left: 40px;">Observación directa del trabajo del alumnado: trabajo diario, interés por la materia, puntualidad...</p> <p>- REVISIÓN DEL CUADERNO: 10%</p> <p>- TRABAJOS: 10%</p> <p style="padding-left: 40px;">Valoración de los trabajos mandados al alumno, bien sobre un tema de civilización y cultura latinas, bien sobre traducción o</p>	<p>La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la materia, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, o siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada.</p> <p style="padding-left: 40px;">Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos con una media inferior a 5 previa a la evaluación ordinaria a la que tendrán que concurrir esos alumnos que no hayan</p>

<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y cultismo.</p> <p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>		<p>retroversión... Aquí se incluirán las actividades relacionadas con los capítulos de la serie “Xena: la princesa guerrera”.</p>	<p>conseguido superar la prueba anteriormente citada.</p>
---	--	---	---

<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, a partir de personajes o acontecimientos históricos ya estudiados.</p> <p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p> <p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y</p>			
---	--	--	--

<p>comparándolos con los de la lengua familiar.</p> <p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p> <p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p> <p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p>			
--	--	--	--

<p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p> <p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>			
---	--	--	--

LATÍN - 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
<p>1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua.</p> <p>1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios.</p> <p>1.4.Realizar la lectura directa de</p>	<p>1.- Peso de las evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 1^{er} trimestre: 20% ◆ 2^o trimestre: 30% ◆ 3^{er} trimestre: 50% <p>2.- Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 0'25 por falta (las dos primeras no se cuentan). ➤ 0'1 por cada tilde. 	<p>- PRUEBAS ESCRITAS: 80%</p> <p>Como ya se ha indicado, se realizarán tres pruebas escritas por evaluación sobre los estándares de aprendizaje de cada uno de los bloques de que consta la materia. Estas pruebas tendrán el siguiente valor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La prueba de morfología, 20% del total del valor de las pruebas escritas. ◆ La prueba de literatura y léxico, 20% del total del valor de las 	<p>Puesto que se trata de una lengua, se considera CONTINUA, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Sólo se haría una posible prueba escrita de recuperación antes de la evaluación ordinaria en el caso de que el alumno no hubiese conseguido las competencias establecidas.</p>

<p>textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5.Registrar los procesos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</p> <p>2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido</p>		<p>pruebas escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La prueba que versa sobre sintaxis, traducción y comprensión de textos clásicos, un 60% del total del valor de las pruebas escritas. <p>- NOTAS DE CLASE: 10%</p> <p>Observación directa del trabajo del alumnado: trabajo diario, interés por la materia, puntualidad...</p> <p>- TRABAJOS: 10%</p> <p>Valoración de los trabajos mandados al alumno, bien sobre</p>	
---	--	--	--

<p>lugar.</p> <p>2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p> <p>2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p> <p>3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, texto y fragmentos literarios latinos de creciente</p>		<p>un tema de civilización y cultura latinas, bien sobre traducción o retroversión.</p>	
---	--	---	--

<p>complejidad.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>pater familias</i>, en textos de diferentes formatos.</p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad.</p>			
---	--	--	--

<p>4.3.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.</p> <p>5.1.Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración.</p> <p>5.2.Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3.Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos</p>			
--	--	--	--

usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.			
---	--	--	--