



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

SERRANÍA BAJA

DEPARTAMENTO

DE

FILOSOFÍA

CURSO: 2025/2026

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	4	Trabajo individual Observación directa
1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	4	Trabajo individual Observación directa
1.3 Identificar las características que debe tener la amistad y los factores que la favorecen, distinguiendo las amistades de las relaciones interesadas y analizando los mitos del amor romántico asociados con la violencia de género.	6	Trabajo en grupo Observación directa
1.4 Comprender las diversas relaciones afectivas y sexuales de manera sana y equilibrada, así como el significado de heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad, fomentando el respeto a la diversidad sexual.	5	Investigación Trabajo individual
1.5 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas, el acoso escolar y las conductas de riesgo referidas a ellos.	8	Exposición Debate
2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza	8	Trabajo en grupo

social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.		Investigación Exposición
2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	6	Debate Trabajo en grupo
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	10	Trabajo en grupo Exposición Debate
2.4 Tomar consciencia de la necesidad de la lucha por una efectiva igualdad de género, y en contra de la violencia y explotación ejercidas sobre las mujeres, a través del análisis de políticas de igualdad y políticas salariales, de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	10	Investigación Trabajo en grupo Exposición Observación directa
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	8	Trabajo individual Investigación Debate
2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	6	Trabajo individual Investigación Debate Observación directa
3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y	8	Trabajo en

el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.		grupo Exposición Observación directa
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	8	Exposición grupala Debate
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	5	Trabajo individual Mapa conceptual Observación directa
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	4	Trabajo individual Trabajo grupala Exposición

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La calificación en cada evaluación será la suma de las calificaciones obtenidas en cada unidad (lo que ayuda al seguimiento y comprensión del alumnado y sus familias en su seguimiento educativo), a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas, elaboración y presentación de trabajos, observaciones de aula, cuadernos de clase, etc.). La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5. Estos resultados se obtienen de la suma de los porcentajes de las competencias específicas (expuestos en la tabla) que derivan a su vez de sus criterios de evaluación. Las ponderaciones de ambos pueden variar según la importancia y la naturaleza de la competencia o criterio en relación a la materia.

La nota numérica obtenida en cada evaluación se redondeará al entero superior cuando las décimas del número decimal obtenido sean 7 o más. La correspondencia entre notas numéricas y cualitativas será la siguiente:

- De una nota < 5 se calificará con “Insuficiente”.
- De una nota de 5 a una nota < 6 se calificará con “Suficiente”.

- De una nota de 6 a una nota < 7 se calificará con “Bien”.
- De una nota de 7 a una nota < 9 se calificará con “Notable”.
- De una nota de 9 a una nota de 10 se calificará con “Sobresaliente”.

La calificación final tendrá en cuenta los resultados obtenidos a lo largo de las distintas evaluaciones, dado su carácter de evaluación continua, aprobando la materia aquel alumnado cuya nota sea de 5 o más puntos, siempre y cuando no haya habido abandono de la misma en alguna de las evaluaciones. Los referentes de cada evaluación es la suma de las unidades didácticas correspondientes.

- Ortografía:

En relación a las faltas de ortografía se penaliza con 0.1 por cada dos tildes y 0.1 por cada falta de ortografía hasta máximo de 0,5 puntos.

RECUPERACIONES:

- El alumnado podrá recuperar aquellos criterios de evaluación no superados a través de trabajos o de pruebas orales y/o escritas, sin nota máxima establecida.
- Del mismo modo, también se le ofrecerá esta posibilidad al alumnado que tenga la evaluación aprobada y desee subir su calificación. Antes de la nota final de curso se da posibilidad de repesca de nuevo de los criterios no superados en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	10	Investigación Trabajo individual Observación directa
1.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	10	Disertación Debate
2.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	15	Comentario de texto Trabajo en grupo Observación directa
3.1. Construir argumentos, orales y escritos, acerca de problemas filosóficos de nuestro tiempo, mediante el uso de normas lógicas y argumentativas.	10	Debate Exposición
3.2. Reconocer y evitar dogmatismos, falacias y sesgos como contenidos de opiniones, ideas y creencias, comprendiendo la naturaleza de los mismos.	10	Debate Exposición
4.1. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, la diversidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, en la práctica argumentativa y el diálogo con los demás, analizando conflictos actuales que afectan a la realidad de nuestro tiempo y discriminando las falacias y errores argumentativos en las informaciones de los medios de comunicación.	15	Trabajo en grupo Investigación Observación directa
4.2. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, participando en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto y constructivo, acerca de	10	Debate Disertación Exposición

cuestiones y problemas filosóficos actuales.		
5.1. Afrontar temas complejos de carácter fundamental y de actualidad ética y política, de modo interdisciplinar y transformador, utilizando conceptos e ideas desde una perspectiva filosófica crítica.	10	Observación directa Debate Trabajo individual
5.2. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	10	Exposición Debate Observación directa

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación en cada evaluación será la suma de las calificaciones obtenidas, a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas, elaboración y presentación de trabajos, observaciones de aula, cuadernos de clase, etc.). La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5. Estos resultados se obtienen de la suma de los porcentajes (expuestos en la tabla) de las competencias específicas que derivan a su vez de sus criterios de evaluación. Las ponderaciones de ambos pueden variar según la importancia y la naturaleza de la competencia o criterio en relación a la materia.

La nota numérica obtenida en cada evaluación se redondeará al entero superior cuando las décimas del número decimal obtenido sean 7 o más.

La correspondencia entre notas numéricas y cualitativas será la siguiente:

- De una nota < 5 se calificará con “Insuficiente”.
- De una nota de 5 a una nota < 6 se calificará con “Suficiente”.
- De una nota de 6 a una nota < 7 se calificará con “Bien”.
- De una nota de 7 a una nota < 9 se calificará con “Notable”.
- De una nota de 9 a una nota de 10 se calificará con “Sobresaliente”.

La calificación final tendrá en cuenta los resultados obtenidos a lo largo de las distintas evaluaciones, dado su carácter de evaluación continua, aprobando la materia aquel alumnado cuya nota sea de 5 o más puntos, siempre y cuando no haya habido abandono de la misma en alguna de las evaluaciones. Los referentes de cada evaluación es la suma de las unidades didácticas correspondientes.

- En relación a las faltas de ortografía se penaliza con 0.1 por cada dos tildes y 0.2 por cada falta de ortografía hasta máximo de 1 punto, no se contabilizarán en la revisión de cuadernos por su naturaleza instructiva.

RECUPERACIONES:

- El alumnado podrá recuperar aquellos criterios de evaluación no superados a través de trabajos o de pruebas orales y/o escritas, sin nota máxima establecida.
- Del mismo modo, también se le ofrecerá esta posibilidad al alumnado que tenga la evaluación aprobada y desee subir su calificación. Antes de la nota final de curso se da posibilidad de repesca de nuevo de los criterios no superados en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	4	Trabajo individual Investigación Observación directa
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	8	Exposición Investigación Trabajo en grupo Observación directa
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	8	Exposición Disertación Trabajo individual
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	4	Disertación Observación directa
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	4	Trabajo en grupo Debate
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	4	Trabajo en grupo Debate Observación directa
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	4	Debate Trabajo en grupo Investigación Observación directa
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis	10	Disertación Prueba

filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.		escrita
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis.	1 2	Exposición Trabajo en grupo Prueba escrita
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	4	Investigación Exposición Trabajo en grupo
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	1 0	Prueba escrita Investigación Trabajo en grupo
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	1 2	Trabajo en grupo Disertación Observación directa Prueba escrita
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis.	8	Trabajo individual Disertación Debate
9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	8	Debate Exposición Trabajo en grupo Observación directa

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En relación a las faltas de ortografía se penaliza con 0.1 por cada tilde y 0.25 por cada falta de ortografía (las dos primeras no se contabilizarán) hasta máximo de 1,5 punto, no se contabilizarán en la revisión de cuadernos por su naturaleza instructiva.

La calificación en cada evaluación será la suma de las calificaciones obtenidas, a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas, elaboración y presentación de trabajos, observaciones de aula, cuadernos de clase, etc.). La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5; siendo un 70% de la nota la calificación del examen, un 20% la calificación de trabajos escritos y orales y un 10% ligado a la participación (en proporción a los porcentajes expuestos en la tabla), al comportamiento y la elaboración del cuaderno.

RECUPERACIONES:

- El alumnado podrá recuperar aquellos criterios de evaluación no superados a través de trabajos o de pruebas orales y/o escritas, sin nota máxima establecida.
- Del mismo modo, también se le ofrecerá esta posibilidad al alumnado que tenga la evaluación aprobada y desee subir su calificación. Antes de la nota final de curso se da posibilidad de repesca de nuevo de los criterios no superados en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación.
- El alumnado que no supere la materia en la convocatoria ordinaria de junio, «podrá realizar una prueba extraordinaria, en las fechas que determine la consejería competente en materia de educación, que servirá para poder recuperar las materias no superadas, antes de finalizar el curso». La calificación de la prueba extraordinaria se obtendrá añadiendo el resultado obtenido a los ya logrados por el alumnado durante todo el curso.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	8	Observación directa Investigación Comentario de texto Panorámica Disertación
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	6	Observación directa Disertación Trabajo individual Trabajo grupal Investigación
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	6	Observación directa Disertación Trabajo individual Debate
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	8	Debate Trabajo en grupo Observación directa

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	12	Prueba escrita Investigación Observación directa
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	12	Comentario de texto Debate Prueba escrita
4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	12	Panorámica Debate Prueba escrita Observación directa Exposición
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	6	Observación directa Debate Disertación Exposición
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	12	Panorámica Mapa conceptual Prueba escrita
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra	12	Comentario de texto Prueba escrita Observación

manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.		directa Investigación Panorámica
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	6	Disertación filosófica Debate Trabajo en grupo Exposición

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Al final de la programación, concretamente en el ANEXO I, puede ser consultada una tabla en la que se muestra la relación de los saberes básicos con sus correspondientes competencias específicas y criterios de evaluación. Cada criterio de evaluación se calificará de acuerdo con uno o varios instrumentos de evaluación, cuyas rúbricas son tratadas en la tabla anterior, calificándose cada rúbrica según cuatro niveles de logro: excelente (9-10); satisfactorio (7-8,9); mejorable (5-6,9); insuficiente (0-4,9).

La calificación final tendrá en cuenta los resultados obtenidos a lo largo de las distintas evaluaciones, dado su carácter de evaluación continua, aprobando la materia aquel alumnado cuya nota sea de 5 o más puntos, siempre y cuando no haya habido abandono de la misma en alguna de las evaluaciones.

Para sacar la nota final ordinaria se harán los siguientes cálculos: Nota media de las tres evaluaciones

En relación a las faltas de ortografía se penaliza con 0.1 por cada tilde y 0.25 por cada falta de ortografía (las dos primeras no se contabilizarán) hasta máximo de 2 punto, no se contabilizarán en la revisión de cuadernos por su naturaleza instructiva.

RECUPERACIONES:

- El alumnado podrá recuperar aquellos criterios de evaluación no superados a través de trabajos o de pruebas orales y/o escritas, sin nota máxima establecida.
- Del mismo modo, también se le ofrecerá esta posibilidad al alumnado que tenga la evaluación aprobada y desee subir su calificación. Antes de la nota final de curso se da posibilidad de repesca de nuevo de los criterios no superados en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación.
- El alumnado que no supere la materia en la convocatoria ordinaria de junio, «podrá realizar una prueba extraordinaria, en las fechas que determine la consejería

competente en materia de educación, que servirá para poder recuperar las materias no superadas, antes de finalizar el curso». La calificación de la prueba extraordinaria se obtendrá añadiendo el resultado obtenido a los ya logrados por el alumnado durante todo el curso.