

# PLAN DE LECTURA DE CENTRO Y BIBLIOTECA



Curso 2024-2025

## ÍNDICE

- 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.**
- 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.**
  - 2.1. CONTEXTO
  - 2.2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL
- 3. OBJETIVOS**
  - 3.1. OBJETIVOS DEL ALUMNADO.
  - 3.2. OBJETIVOS DEL PROFESORADO.
- 4. CONTENIDOS**
  - 4.1. BLOQUES DE CONTENIDOS.
  - 4.2. COMPETENCIAS A DESARROLLAR.
  - 4.3. DIMENSIONES DE NUESTRO PLAN.
  - 4.4. MARCO DE DINAMIZACIÓN.
- 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN**
  - 5.1. ESQUEMA DEL PROGRAMA DE ACTUACIÓN
  - 5.2. BIBLIOTECA ESCOLAR DEL IES. PLAN DE ACTUALIZACIÓN.
  - 5.3. ACTUACIONES POR DEPARTAMENTOS:
    - 5.3.1. CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA-GEOLOGÍA. FÍSICA-QUÍMICA
    - 5.3.2. CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA
    - 5.3.3. EDUCACIÓN FÍSICA
    - 5.3.4. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
    - 5.3.5. FRANCÉS
    - 5.3.6. FILOSOFÍA
    - 5.3.7. INGLÉS
    - 5.3.8. CULTURA CLÁSICA (LATÍN)
    - 5.3.9. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
    - 5.3.10. MATEMÁTICAS
    - 5.3.11. MÚSICA
    - 5.3.12. ORIENTACIÓN.
    - 5.3.13. RELIGIÓN.
    - 5.3.14. TECNOLOGÍA
- 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS**
- 7. DIFUSIÓN DEL PLAN**
- 8. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**
- 9. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS**
- 10. COMPONENTES DE LA COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.**

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

En cumplimiento de la [Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes](#), por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, que considera la lectura *“una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto”*, los diferentes departamentos desarrollarán un Plan de Lectura que incluirá diferentes actuaciones desde los cinco bloques de contenidos propuestos en la citada Orden.

Siendo que *“los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras”*, todos los departamentos didácticos desarrollarán en el presente curso académico 2022-2023 acciones lectoras en el aula, ya que consideramos que es pertinente establecer una serie de actuaciones destinadas a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector, teniendo en cuenta que la lectura no es solo objetivo del ámbito lingüístico, sino que es una competencia clave transversal a todo el aprendizaje a través de la selección de textos y actividades guiadas no solo por criterios de diversidad, variedad y adecuación, sino también, por las posibilidades de aproximarse a alguno de los aspectos de los temas transversales que incluye el Calendario de efemérides del PLC.

## 1. ANÁLISIS DE NECESIDADES

### 1.1. CONTEXTO

#### 1.1.1. Breves notas históricas del centro

El Instituto de Enseñanza Secundaria de Landete fue fundado con fecha del 20 de abril de 1961, iniciando su funcionamiento bajo el estatuto de Colegio Libre Adaptado de Enseñanza Media Elemental, dando lugar al inicio de los periodos lectivos en el curso 1961-62. Diez años después fue convertido en Centro de Bachillerato Superior en las ramas de Letras y de Ciencias. En 1979 tomó definitivamente el rango de Centro municipal homologado de Enseñanza Media.

En 1981 se firmó un convenio entre el Ayuntamiento y el MEC por el cual el Centro pasó a ser de titularidad ministerial, siendo asociado al Instituto de Enseñanza Media Fernando Zóbel de Cuenca. Hasta ese momento la titularidad había sido del Ayuntamiento de la población.

En 1994 recibió el régimen jurídico de Instituto de Enseñanza Secundaria, cobrando carta de naturaleza su autonomía administrativa. El curso 1999-2000 fue el último que se impartió en el edificio viejo, situado en la calle Nicolás Peinado. Al curso siguiente, 2000-2001, se trasladó al nuevo instituto de educación secundaria, ubicado en el camino de Ademuz, número 18.

Actualmente, los alumnos procedentes del IESO de Cañete que estudian bachillerato, lo hacen en el IES de Landete, hasta donde acceden a diario en autobús escolar.

### 1.1.2. Señas de identidad.

#### A) El entorno geográfico y socioeconómico.

Localizada en la Serranía Baja de Cuenca, la localidad de Landete (al NE de la provincia, distante 100 Km. de la capital, Cuenca; 50 Km. de Utiel y 130 Km. de Valencia) es el centro de servicios de la comarca y cuenta 1300 habitantes. La actividad económica principal de Landete y su comarca es la agropecuaria, siendo de especial relevancia la producción de ganado porcino intensivo y bovino, así como la vid y la almendra como frutos agrícolas. Cuenta con industria maderera, almacenes de material de construcción y hostelería. Destaca, por su excepcionalidad, el taller de organería Desmottes, empresa familiar que fabrica órganos históricos para iglesias, y particulares, de todo el mundo.

El pueblo está alejado de centros urbanos importantes de la comunidad de Castilla-La Mancha, a la cual pertenece (se encuentra a 100 km de Cuenca capital), y es zona de paso entre Teruel y Valencia. Se trata de una zona periférica de provincia, con un servicio deficiente respecto a transportes públicos (solo un autobús con su capital y otro con Valencia).

Los servicios de tipo urbano que se ofertan a la población comprenden un Centro de Salud, un Centro Gerontólogo y Farmacia en lo que se refiere a atención sanitaria; la oferta cultural incluye un Centro Municipal Polivalente, una Biblioteca Municipal, una Casa de la Cultura con salón de actos, un Centro de Recursos del Ayuntamiento, un Polideportivo Municipal, Banda de Música y servicios religiosos atendidos por una Parroquia. Posee comercios, entidades bancarias, gestorías, etc. Para el ocio se cuenta con bares, bolera, pub, discoteca y plaza de toros.

El entorno sociocultural se caracteriza por la renta baja de la población. El nivel de estudios es medio-bajo, lo que influye y determina un estadio cultural bajo, con una religiosidad popular en la que destacan la celebración y participación en las fiestas patronales de las localidades colindantes, de las cuales procede el alumnado.

#### B) Características del Centro.

El IES Serranía Baja de Landete atiende a alumnos provenientes de localidades vecinas que utilizan los servicios de transporte escolar. Dichas localidades son: Aliaguilla, Campillos Paravientos, Casas de Garcimolina, Fuentelespino de Moya, Graja de Campalbo, Henarejos, Landete, Mira, Moya, Santa Cruz de Moya, Talayuelas y Cañete.

El edificio consta de biblioteca escolar, situada en la planta baja, equipada con cañón fijo y utilizada para impartir docencia en algunas asignaturas optativas. Todas las aulas están provistas de pantalla y proyector, pizarras digitales o paneles. Además del Aula Althia, se ha habilitado un Aula de Informática con ordenadores enviados desde la Junta de Comunidades. Y también posee un aula de mayores dimensiones denominada Aula Taller, con proyector y pantalla, donde se da clase en algunas asignaturas, se celebran las reuniones, y se hacen actividades.

El centro carece de Salón de actos, por lo que las posibles representaciones teatrales se llevan a cabo bien en el Aula taller, o se desplazan a la Casa de la Cultura, edificio municipal.

#### C) Características del alumnado.

Entorno al treinta por ciento del alumnado reside en Landete. El resto procede

de otros núcleos de población: Mira, Aliaguilla, Henarejos, Garaballa, Huertos de Moya, Sto. Domingo de Moya, Graja de Campalbo, Sta. Cruz de Moya, Talayuelas, Manzaneruela. Algunos alumnos de Bachillerato proceden de Cañete y su entorno.

En general, el hábito de estudio de los alumnos no es muy alto. Muchos de ellos prosiguen sus estudios en el Instituto por falta de alternativas. Especialmente aquellos alumnos que una vez han finalizado la Enseñanza Secundaria Obligatoria inician los estudios de Bachillerato, aun no siendo los más adecuados para ellos. Esto hace que en primero de Bachillerato encontremos algunos alumnos con escasas posibilidades de éxito.

En Secundaria Obligatoria, en torno al noventa por ciento de los alumnos obtiene el título de graduado, gracias, en parte, a programas como Titula-s y a la Diversificación.

En Bachillerato, suelen titular alrededor del noventa y dos por ciento del alumnado. Y tomando como referencia las Pruebas de Acceso a la Universidad, los resultados son satisfactorios, ya que está en torno al noventa y cinco por ciento el alumnado que supera las Pruebas, de los alumnos que finalmente las realizan.

El ambiente y el clima de trabajo, en general, en todas las clases es aceptable, razonablemente bueno. Los alumnos tienen un interés medio por el estudio, destacan y valoran el compañerismo, la igualdad en el trato y la capacidad de los grupos de integrar a los alumnos nuevos o diferentes.

Todos los grupos se ajustan a la ratio (treinta ESO y treinta y cinco en bachillerato). En realidad, estamos bastante por debajo de ella, eso explica en parte lo expuesto en el párrafo anterior.

El porcentaje de los alumnos inmigrantes es de un cinco por ciento. La nacionalidad predominante es la colombiana, y su grado de integración es satisfactorio. También asisten alumnos de nacionalidad pakistaní, marroquí, rumana y ucraniana.

Existe una concordancia entre el entorno y el alumnado del centro. El alumnado posee mayoritariamente poco vocabulario y una notable falta de hábitos de estudio y de trabajo intelectual. Una parte de ellos tiene que compatibilizar de forma continuada y eficiente el estudio con las explotaciones económicas familiares.

Es notable la falta de recursos didácticos y culturales de uso individual, por lo que hábitos como la lectura están muy escasamente arraigados, la influencia de los medios de comunicación de masas no escritos es muy poderosa. Debemos señalar la diversidad de orígenes e intereses. También hay que resaltar la carencia de alternativas académicas, la falta de perspectivas socioculturales y una oferta cultural escasa que canalice las actividades de ocio y tiempo libre. La proyección cultural queda prácticamente reducida a la participación en las fiestas populares y patronales, lo cual, por otra parte, provoca un sensible absentismo escolar. No hay sala de cine (en el pasado sí la hubo), y las actuaciones de teatro y exposiciones se llevan a cabo en el salón de actos de la Casa de la Cultura.

Reviste especial importancia la festividad de Santo Tomás, de cuya organización se hacen cargo tradicionalmente los alumnos de 2º de Bachillerato. La fiesta se celebra en la última semana del mes de enero.

#### **D) Los profesores.**

El claustro de profesores actual está compuesto por 34 profesores. El profesor de Religión comparte horario con el IES Hervás y Panduro de Cuenca.

En general, el grado de compromiso y la profesionalidad del Claustro son altamente satisfactorios.

## **1.2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL (Octubre 2024).**

CONTENIDOS	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<p><b>Aprender a leer</b></p> <p><b>Leer para aprender</b></p> <p><b>El placer de leer</b></p> <p><b>El alumnado como autor</b></p> <p><b>El lenguaje oral</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS (Internas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una de las fortalezas del IES es haber apostado por potenciar la biblioteca escolar (desde hace diecisiete años está funcionando bajo la coordinación de la misma persona responsable).</li> <li>• Antecedentes en formación de dinamización de la biblioteca escolar.</li> <li>• La persona responsable ha recibido formación en biblioteconomía, PLC y Abies Web.</li> <li>• En 2007-2008 y 2008-2009 se llevó a cabo un Proyecto de Innovación Educativa, cuyo centro de interés fue la Biblioteca escolar ("Biblioteca escolar, un rincón para la convivencia")</li> <li>• En 2009-2010 volvió a repetirse experiencia con un nuevo proyecto ("Biblioteca escolar, encrucijada de culturas").</li> <li>• La Biblioteca escolar posee un fondo de recursos bibliográficos y vídeos muy importante.</li> <li>• A través del Departamento de Lengua, nuestro instituto ha desarrollado siempre actividades de creación literaria, con concursos de cartas de amor, relatos y poesía.</li> <li>• La biblioteca escolar ha consolidado su propio programa de actuaciones, con actividades y concursos en la celebración del Día de las bibliotecas (con exposición de marcapáginas), y el Día del Libro (concursos de carteles, microrrelato, del cuento al cómic).</li> <li>• La biblioteca consta también de proyector y pantalla, tres ordenadores (dos a disposición del alumnado), un lector de DVD y de VHS, y un panel digital.</li> <li>• La biblioteca es un espacio bien iluminado, amplio y cómodo, con una capacidad de hasta 30-35 puestos de estudio.</li> <li>• En el PLC participan todos los profesores del centro, desde los departamentos, cada vez más implicados.</li> <li>• Para poder llevar a cabo un PLC con un hilo conductor, se ha elegido un Calendario de efemérides, desde donde cada departamento podrá contextualizar su acción de lectura.</li> <li>• El Departamento de Lengua castellana y Literatura, con amplia trayectoria en la animación a la lectura, y cuya Jefa del</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES (Internas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La biblioteca escolar es un espacio polivalente, donde, además de celebrarse actividades propias de la misma (préstamo de libros, sala de estudio, trabajo y consulta), también se dan clases de Latín, Griego, Historia del Arte y Cultura clásica, Física y Química, debido a que se carece de aulas suficientes, lo cual limita las posibilidades al profesorado para poder disponer de ella.</li> <li>• Los departamentos que realmente trabajan la lectura o están más implicados son los de las áreas lingüísticas; aunque todos los profesores sabemos detectar que son muchos los alumnos los que no tienen adquirida la competencia de comprensión lectora. Algunos departamentos tienen una baja o nula participación en el diseño y/o desarrollo del PLC.</li> <li>• Se está empleando Abies web como sistema de gestión, aunque todavía no al cien por cien. Se sigue empleando el anotado a mano de libros, como medida de control secundario. Falta actualizar datos de los usuarios, generar carnés, y poner códigos de barras a los libros, algo que se hará progresivamente a lo largo de los próximos años.</li> <li>• La biblioteca carece de presupuesto fijo (al igual que los departamentos), aunque puede contar con ayuda económica cuando se necesita.</li> <li>• El peso de la organización y coordinación de la biblioteca recae en una persona, su responsable. Los otros dos docentes cubren tres guardias de recreo para vigilar y hacer préstamos de libros.</li> <li>• La profesora responsable tiene dos horas lectivas de trabajo en la biblioteca, tiempo insuficiente en el que se ha de registrar libros, preparar actividades, etc.</li> </ul>

	<p>Departamento es la misma persona que coordina la biblioteca y el Plan de Lectura de Centro, posee un programa propio, con las siguientes líneas de actuación: Lectura en el Aula “Los clásicos al aula” (para todos los niveles de ESO), Proyecto “Cinturón negro de lectura” (para los alumnos de 1º y 2º ESO), concursos literarios, encuentros con autores, excursiones al teatro, para todos los niveles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Equipo Directivo está implicado con el PLC. Además, la directora pertenece al Departamento de Lengua castellana y Literatura.</li> <li>• La biblioteca es un espacio multivalente. Además de cumplir su función propia, es punto de encuentro de actividades de animación.</li> <li>• La biblioteca escolar ha dejado de ser lugar de recepción de alumnos que han venido a cumplir algún castigo.</li> <li>• La biblioteca escolar ya a funciona con Abies Web.</li> </ul>	
<p><b>Aprender a leer</b></p> <p><b>Leer para aprender</b></p> <p><b>El placer de leer</b></p> <p><b>El alumnado como autor</b></p> <p><b>El lenguaje oral</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES (Externas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El PLC supone un punto de partida para aumentar la coordinación entre el profesorado y llegar a acuerdos mínimos.</li> <li>• Las investigaciones educativas señalan que trabajar la comprensión lectora, expresión oral y escrita, y la convivencia de manera coordinada entre departamentos produce una mejora mucho más significativa.</li> <li>• Este proyecto puede ser un excelente punto de partida para llegar a acuerdos que se trasladen posteriormente a los departamentos.</li> <li>• Existe la posibilidad de conectar con otras bibliotecas municipales, de las localidades de influencia del centro, con el fin de entablar acciones conjuntas y compartidas.</li> <li>• La biblioteca escolar contactará con las bibliotecas públicas de las localidades de confluencia con el instituto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS (Externas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Va a ser complicado que todo el profesorado se sienta partícipe del PLC.</li> <li>• Existe el riesgo de saturar a los alumnos con actividades de animación lectora, si no se organiza adecuadamente un calendario de actuación, para no solapar o pisar actividades de otro compañero.</li> <li>• El PLC y el PIC (Plan de Igualdad y Convivencia) comparten actividades.</li> <li>• La asociación de madres y padres (AMPA) sigue sin funcionar en el centro. No obstante, se está intentando su reactivación. Con todo, el Consejo Escolar tiene representación de los padres.</li> </ul>



### 3. OBJETIVOS.

#### 3.1. Objetivos del alumnado:

- Leer en clase durante las horas lectivas, de forma individual y colectiva, materiales divulgativos de todas las áreas, incluidos en los libros de texto o seleccionados por los docentes.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, al tiempo quede enriquecimiento personal.
- Usar la biblioteca como fuente de información y aprendizaje, y también como fuente de placer.
- Leer y resumir (de forma oral o por escrito) textos de extensión variable.
- Adquirir el vocabulario básico, adecuado a su nivel en la materia de Lengua.
- Expresarse oralmente de manera adecuada atendiendo a la entonación, el ritmo, el gesto, la dicción y el uso de normas lingüísticas.
- Fomentar el empleo de las TICs.

#### 3.2. Objetivos del profesorado:

- Mejorar la lectura es un objetivo transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de cada materia. Este plan y sus actividades implican a todos nuestros departamentos educativos.
- Realizar, a comienzo de curso una evaluación inicial de las habilidades lectoras, comprensión lectora, ortografía y expresión oral.
- Desarrollar y consolidar el hábito lector de nuestros alumnos.
- Programar actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta los niveles del alumnado.
- Seguir mejorando la oferta de la Biblioteca escolar con la adquisición de libros narrativos (juveniles de aventuras, de ficción, de misterio), de cómics, de revistas, etc.
- Realizar guías de lectura, seleccionando libros relacionados con temas concretos (la amistad, la valentía, la solidaridad, la igualdad...).
- Utilizar la lectura como fuente de entretenimiento y de información.
- Apoyar las campañas de fomento de la lectura y escritura (Día del Libro, Ferias del Libro, concursos literarios, etc.) por parte de todo el Claustro.
- Promover que los jóvenes desarrollen una actitud positiva hacia la lectura y comprendan su importancia para el desarrollo personal.
- Analizar los hábitos lectores del alumnado y su entorno.
- Dotar de un banco de textos y obras para trabajar la lectura en cada una de las áreas, materias y niveles.

### 4. CONTENIDOS.

#### 4.1. BLOQUES DE CONTENIDOS.

**a) Aprender a leer (AAL).** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

**b) Leer para aprender (LPA).** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

**c) El placer de leer (PDL).** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

**d) El alumnado como autor (ACA).** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

**e) El lenguaje oral (LO).** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

## 4.2. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CCEC).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CE).

## 4.3. DIMENSIONES DE NUESTRO PLAN LECTOR

**1. Lectura intensiva.** En este eje incluimos todas aquellas lecturas breves, cuya explotación en el aula permite favorecer, fundamentalmente, el desarrollo de:

- Lectura en voz alta de textos, con el fin de propiciar la evolución del alumnado en torno a tres parámetros básicos que conforman la fluidez lectora: velocidad, precisión y expresividad.
- Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, interferencial, crítica, apreciativa y creativa.

**2. Lectura extensiva.** En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la autonomía lectora a través de la elección de obras completas, adecuadas a la competencia lectora del alumnado. Más adelante, desarrollaremos las propuestas de cada uno de los diferentes departamentos en este sentido.

## 4.4. MARCO DE DINAMIZACIÓN

Con el fin de darle unidad a la participación de los diferentes departamentos en este PLC, hemos propuesto llevar a cabo alguna de las intervenciones dentro de un marco temático que son las efemérides del año, a partir del siguiente calendario:

## CALENDARIO DE EFEMÉRIDES

<b>Septiembre</b> 16 de septiembre 16 de septiembre 21 de septiembre 26 de septiembre	Día Internacional de la preservación de la Capa de Ozono Día Mundial del Software Libre Día Internacional de la Paz Día Europeo de las Lenguas
<b>Octubre</b> 1 de octubre 2 de octubre 2 de octubre 5 de octubre 10 de octubre 16 de octubre 17 de octubre 24 de octubre 24 de octubre 24 a 30 de octubre	Día Internacional de las Personas de Edad Día Mundial de la Arquitectura Día Mundial de los Animales Día Mundial de los Profesores Día Mundial de la Salud Mental Día Mundial de la alimentación Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza Día Mundial de Información Sobre el Desarrollo Día de las Bibliotecas Semana del Desarme
<b>Noviembre</b> 10 de noviembre 16 de noviembre 20 de noviembre 22 de noviembre 25 de noviembre 30 de noviembre	Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo Día Internacional para la Tolerancia Día Universal de los Niños y las Niñas Día Internacional de la Música. Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer Día Internacional de la Seguridad Informática
<b>Diciembre</b> 1 de diciembre 2 de diciembre 3 de diciembre 6 de diciembre 10 de diciembre 18 de diciembre 20 de diciembre	Día Mundial de la Lucha contra el SIDA. Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud Día Internacional de las Personas con Discapacidad Día de la Constitución Española Día de los Derechos Humanos Día Internacional del Migrante Día Internacional de la Solidaridad
<b>Enero</b> 1 de enero 24 de enero 30 de enero 26 de enero	Día Escolar de la No Violencia y de la Paz Día Mundial del Cuento Africano Día Mundial de la Paz Día Mundial de la Educación Ambiental
<b>Febrero</b> 7 de febrero 11 de febrero 14 de febrero 21 de febrero	Día Mundial de Internet Seguro Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia Día Mundial de la Energía y Día de los Enamorados. Día Internacional de la Lengua Materna

<https://www.diainternacionalde.com>

<p><b>Marzo</b></p> <p>4 de marzo 8 de marzo 16 de marzo 20 de marzo 21 de marzo 21 de marzo 22 de marzo 23 de marzo 27 de marzo 31 de marzo</p>	<p>Día Mundial de la Ingeniería para el Desarrollo Sostenible Día Internacional de la Mujer trabajadora Día Mundial de los Derechos del Consumidor Día Mundial de la Francofonía Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial. Día Mundial del Árbol y de la Poesía Día Mundial del Agua Día Meteorológico Mundial Día Mundial del Teatro Día de la Lucha contra la Despoblación</p>
<p><b>Abril</b></p> <p>7 de abril 15 de abril 22 de abril 23 de abril 26 de abril 27 de abril</p>	<p>Día Mundial de la Salud Día Mundial del Arte Día de la Tierra y Día Mundial de la Creatividad y la Innovación Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor Día Internacional de la Concienciación sobre el ruido. Día Internacional de las Niñas en las TIC Día Internacional del Diseño</p>
<p><b>Mayo</b></p> <p>1 de mayo 9 de mayo 15 de mayo 17 de mayo</p> <p>18 de mayo 3er domingo 21 de mayo</p> <p>22 de mayo 25 de mayo 31 de mayo</p>	<p>Día de los Trabajadores Día de Europa Día Internacional de las Familias Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información Día Internacional de los Museos Día Europeo contra la Obesidad Día Mundial de la Diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo Día Internacional de la Diversidad Biológica Día de África Día Mundial sin Tabaco</p>
<p><b>Junio</b></p> <p>5 de junio 8 de junio 16 de junio 17 de junio 20 de junio 26 de junio</p>	<p>Día Mundial del Medio Ambiente Día Mundial de los Océanos Día Internacional de la Biotecnología Día Mundial de la Lucha contra la Desertización y la Sequía Día Mundial del Refugiado Día Internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas</p>

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

## 5.1. PROGRAMA DE ACTUACIÓN

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<b>Aprender a leer</b> (Desarrollo de la capacidad de leer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en clase, individualmente y en voz alta, de textos de diversa temática referidos a las unidades didácticas trabajadas en cada evaluación.</li> </ul>	<b>Septiembre-junio</b>  Todos los departamentos didácticos, al menos una vez al mes.  Los departamentos lingüísticos, al menos, una vez a la semana.	-Noticias, fragmentos de libros, capítulos interesantes y relatos cortos, o ensayos, que tengan especial interés para la materia.  - Hojas de registro.  - Pruebas de evaluación.  - TIC.	-Número de departamentos en los que se ha incluido la actividad.  - Alumnado implicado que ha mejorado la fluidez lectora.	<b>Biblioteca:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Día de las Bibliotecas (24 de octubre)</li> <li>Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor (23 de abril).</li> </ul> <b>Departamento Biología y Geología/ Física y Química:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Día Mundial del Árbol (21 de marzo)</li> <li>Día Mundial del Agua (22 de marzo)</li> <li>Día de la Tierra (22 de abril)</li> <li>Día Internacional de la Diversidad Biológica (22 de mayo)</li> <li>Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio)</li> </ul> <b>Departamento de Educación Física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Día Mundial de la Salud Mental (10 de octubre)</li> <li>Día Mundial de la Alimentación (16 de octubre)</li> <li>Día Internacional de las Personas con Discapacidad (3 de diciembre)</li> <li>Día Mundial de la Salud (7 de abril)</li> <li>Día Europeo contra la Obesidad (Tercer sábado de mayo)</li> <li>Día Mundial sin Tabaco (31 de mayo)</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)  “Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunión de los participantes en el PLC para consensuar metodologías.</li> <li>Realización de esquemas, resúmenes, glosarios y comentarios de texto.</li> <li>Tras la lectura de textos adecuados, se realizarán pequeños debates.</li> <li>Análisis de los enunciados de los problemas, la elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.</li> </ul>	<b>Septiembre-junio</b>  Coordinadora del PLC  -Todos los departamentos didácticos, al menos una vez a la semana.  <b>- Biblioteca escolar.</b>	-Noticias, fragmentos de libros, capítulos interesantes y relatos cortos, o ensayos, que tengan especial interés para la materia.  -Nuevas adquisiciones de libros para la biblioteca, a través de compra o donaciones.  - Hojas de registro.  - Pruebas de evaluación.  - Cuadrante de reserva de la	- Profesorado participante.  Grado de satisfacción del profesorado.	<b>Educación Plástica y Visual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Día Internacional de los Museos (18 de mayo)</li> <li>Día Mundial del Arte (15 de abril)</li> <li>Día Internacional del Diseño (27 de abril)</li> </ul> <b>Departamento Francés:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Día Europeo de las Lenguas (26 de septiembre).</li> <li>Día Internacional de la Solidaridad (20 de diciembre)               <ul style="list-style-type: none"> <li>Día Mundial de la Francofonía (20 de marzo)</li> </ul> </li> <li>Día Mundial de la Diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo (21 de mayo)</li> <li>Día Mundial de la Alimentación (16 de octubre)</li> <li>Día Mundial del Cuento Africano (24 de enero)</li> <li>Día de los Enamorados (14 de febrero)</li> <li>Día Mundial de Europa (9 de mayo)</li> <li>Día Mundial de los Océanos (8 de junio)</li> </ul>

	<p>inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>• Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>• Trabajar de manera consensuada el comentario de textos</li> </ul>			<p>Biblioteca</p>		<p><b>Departamento Filosofía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (25 de septiembre)</li> <li>• Día de la Constitución Española (6 de diciembre)</li> <li>• Día de los Derechos Humanos (10 de diciembre)</li> </ul> <p><b>Departamento de Geografía e Historia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día de la Constitución Española (6 de diciembre)</li> <li>• Día de la Mujer trabajadora (8 de marzo).</li> <li>• Día del Trabajo (1 de mayo)</li> </ul> <hr/> <p><b>Departamento Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día Europeo de las Lenguas (26 de septiembre).</li> <li>• Halloween (31 de octubre)</li> <li>• Día de los Enamorados (14 de febrero)</li> <li>• Día Mundial de Europa (9 de mayo)</li> <li>• Día de África (25 de mayo)</li> </ul> <p><b>Departamento Latín</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día Europeo de las Lenguas (26 de septiembre).</li> <li>• Día de los Derechos Humanos (13 de diciembre)</li> <li>• Día Internacional de la Lengua Materna (21 de febrero)</li> <li>• Día de Europa (9 de mayo)</li> </ul>
<p><b>El placer de leer</b> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>• Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración en grupo de un book-trailer sobre el libro escogido.</li> <li>• Participación en actividades relacionadas con la promoción de la lectura.</li> <li>• Entrevista a autores.</li> </ul>	<p>- Septiembre-junio</p> <p>-Todos los departamentos, especialmente los lingüísticos.</p> <p>-El book-trailer lo ha previsto el Departamento de Biología y Geología.</p> <p><b>-Biblioteca escolar.</b></p>	<p>-Recopilación de actividades programadas.</p> <p>-Registro de participantes.</p> <p>-Encuentro con autores de manera online.</p>	<p>-Número de actividades realizadas, según programación.</p>	<p><b>Departamento Lengua castellana y Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día Europeo de las Lenguas (26 de septiembre).</li> <li>• Día Mundial de las Escritoras (17 de octubre)</li> <li>• Día de Todos los Santos (1 de noviembre)</li> <li>• Día de los Enamorados (14 de febrero)</li> <li>• Día Internacional de la Lengua Materna (21 de febrero)</li> <li>• Día Mundial del Árbol y la Poesía (21 de marzo)</li> <li>• Día Mundial del Teatro (27 de marzo)</li> </ul>

<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un muro virtual en el que se irán comentando mensualmente noticias de actualidad relacionadas con el medio ambiente y su relación con los contenidos trabajados en la materia.</li> <li>• Exposiciones orales de los trabajos, con presentaciones.</li> <li>• Elaboración de poemas y relatos.</li> </ul>	<p><b>-Septiembre-junio</b></p> <p>- Tutores y profesorado.</p> <p>- Departamento de Biología y Geología.</p> <p>- Desde todos los departamentos, y especialmente desde las áreas lingüísticas.</p> <p><b>-Biblioteca escolar.</b></p>	<p>-Producciones escritas por los alumnos a partir de concursos: relatos de terror, calaveritas literarias, cartas de amor, microrrelatos, relatos cortos y poesía.</p> <p>-Producciones de trabajos de plástica: cómic, marcapáginas, carteles.</p>	<p>- Materias en las que se ha incluido este proyecto.</p> <p>- Actividades llevadas a cabo durante el curso.</p>	<p><b>Departamento Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre)</li> <li>• Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero)</li> <li>• Día Internacional de las Matemáticas (14 de marzo)</li> <li>• Día Escolar de las Matemáticas, y Día Internacional de las Mujeres Matemáticas (12 mayo)</li> </ul> <p><b>Departamento Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día Internacional de la Música (22 de noviembre, Santa Cecilia)</li> <li>• Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido (26 de abril)</li> <li>• Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).</li> <li>• Día Internacional de la Danza (29 de abril).</li> </ul> <p><b>Departamento de Orientación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la mujer (25 de noviembre)</li> <li>• Día Escolar de la No Violencia y de la Paz (1 de enero)</li> <li>• Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo)</li> <li>• Día Europeo de la Lucha contra la Despoblación (31 de marzo)</li> </ul> <p><b>Departamento de Religión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza (17 de octubre)</li> <li>• Día Internacional para la Tolerancia (16 de noviembre)</li> <li>• Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer (25 de noviembre)</li> <li>• Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud (2 de diciembre)</li> <li>• Día Escolar de la No Violencia y de la Paz (1 de enero)</li> <li>• Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial (21 de marzo)</li> <li>• Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio)</li> <li>• Día Mundial del Refugiado (20 de junio)</li> </ul>
---	---	--	--	--	---	---

<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones orales de los trabajos, con presentaciones.</li> <li>• Taller de teatro</li> </ul>	<p><b>-Septiembre-junio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutores y profesorado.</li> <li>- Desde todos los departamentos.</li> <li>-Departamento de Lengua castellana.</li> </ul> <p><b>-Biblioteca escolar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de registro.</li> <li>- Pruebas de evaluación.</li> <li>- TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materias en las que se incluye este proyecto.</li> <li>-Total de actividades llevadas a cabo durante el curso.</li> </ul>	<p><b>Departamento de Tecnología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día Mundial del Software Libre (16 de septiembre)</li> <li>• Día Mundial de la Arquitectura (2 de octubre)</li> <li>• Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo (10 de noviembre)</li> <li>• Día Internacional de la Seguridad Informática (30 de noviembre)</li> <li>• Día Mundial de la Educación Ambiental (26 de enero)</li> <li>• Día Mundial de Internet Seguro (7 de febrero)</li> <li>• Día Mundial de la Energía (14 de febrero)</li> <li>• Día Mundial de la Ingeniería para el Desarrollo Sostenible (4 de marzo)</li> <li>• Día mundial de la Creatividad y la Innovación (22 de abril)</li> <li>• Día Internacional de las Niñas en las TIC (27 de abril)</li> <li>• Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información (17 de mayo)</li> <li>• Día Internacional de la Biotecnología (16 de junio)</li> </ul>
---	--	--	--	---	---	---



## 5.2. BIBLIOTECA ESCOLAR DEL IES

### 5.2.1. INTRODUCCIÓN

La biblioteca escolar debe ser entendida como un lugar de aprendizaje e investigación, un centro de recursos para la enseñanza. Es parte integrante del proceso educativo, agente para la innovación pedagógica y el aprendizaje basado en proyectos.

La biblioteca es esencial para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y de carácter crítico, y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura libres.

Integrar la biblioteca escolar en los procesos educativos, organizarla, automatizarla y dinamizarla requiere un gran esfuerzo e implicación por parte de todos, ya que se trata de introducir importantes cambios para el centro.

### 5.2.2. OBJETIVOS

#### A. OBJETIVOS GENERALES DEL PLC

1. Integrar la biblioteca en los procesos educativos del centro, organizarla, automatizarla y dinamizarla.
2. Reconocer la biblioteca como un lugar de aprendizaje e investigación, un centro de recursos para la enseñanza, abierto al exterior.
3. Fomentar la utilización de este espacio educativo por parte de todo el profesorado para formar a los alumnos como lectores críticos y polivalentes.
4. Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
5. Poner a disposición de la comunidad educativa documentos en todos los soportes actuales de la información, producidos tanto dentro como fuera del centro.
6. Proporcionar acceso a recursos locales, regionales, nacionales y mundiales, que conecten al alumnado con ideas, experiencias y opiniones diversas.
7. Inculcar y fomentar en el alumnado el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
8. Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
9. Hacer de la biblioteca un nuevo espacio de aprendizaje, con actividades de carácter transversal.
10. Ofrecer más servicios y recursos mediante la cooperación con otras bibliotecas (Biblioteca Municipal, Biblioteca Casa de la Cultura de Cuenca).
11. Trabajar con toda la comunidad educativa para cumplir los objetivos del PEC.
12. Establecer un plan de evaluación de los logros del servicio de biblioteca, y un análisis de lo que no se ha podido realizar.

## B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLC. PLAN DE MEJORA DE LA BIBLIOTECA

1. Revisar, actualizar y publicar las normas de uso de la biblioteca.
2. Proyectar y dar a conocer al claustro de profesores el plan de trabajo a desarrollar desde la biblioteca, incluyéndolo, además de en del Plan de lectura de centro, en la Programación General Anual.
3. Elaborar una guía de la biblioteca para darla a conocer a toda la comunidad escolar: descripción física de la biblioteca, lista de las secciones, servicios que presta, agenda de actividades, normas básicas.
4. Informar a profesores y alumnos del funcionamiento y servicios de la biblioteca.
5. Dar difusión al servicio de préstamo a través de Abies Web.
6. Generar los carnés de usuario de la biblioteca.
7. Organizar un concurso escolar para crear el logotipo de la biblioteca.
8. Lograr hacer de la biblioteca un espacio mucho más atractivo y motivador.
9. Desarrollar y consolidar el hábito lector de nuestros alumnos a través de actividades de animación a la lectura.
10. Continuar mejorando la oferta de la Biblioteca escolar con la adquisición de libros narrativos (juveniles de aventuras, de ficción, de misterio) y de cómics.
11. Realizar una labor de curación de los fondos actuales.
12. Seguir dotando de un banco de textos y obras para trabajar la lectura en cada una de las áreas, materias y niveles.
13. Realizar campañas de selección y exposición de obras relacionándolas con temas concretos: la amistad, la valentía, la solidaridad, la igualdad...
14. Determinar las acciones y actividades de dinamización propias y en colaboración con los departamentos (talleres, programas de interculturalidad, concursos literarios, conmemoraciones, encuentros con autores...), buscando también el apoyo de agentes externos (Consejería de Cultura, Delegación de Educación, Biblioteca Regional, Centro de la Mujer...).
15. Analizar los hábitos lectores del alumnado y su entorno realizando estadísticas.
16. Crear un nuevo blog de la biblioteca y abrir una cuenta en Instagram y Facebook.
17. Dar a conocer a toda la comunidad educativa las experiencias llevadas a cabo en el centro relacionadas con la biblioteca a través de la web, blog, y redes sociales.
18. Crear un Club de amigos y amigas de la biblioteca, para implicar a los alumnos y profesores en las tareas de organización de la biblioteca.
19. Entablar y mantener relaciones de trabajo con las bibliotecas municipales de la zona y de la capital.
20. Editar boletines informativos con propuestas y noticias interesantes.
21. Establecer un plan de evaluación del servicio de biblioteca.

## D. TEMPORALIZACIÓN DE ACCIONES DEL PLAN DE MEJORA

Actuación	Temporalización	Agentes
<b>PRIMER AÑO DEL PLAN (2024-2025)</b>		
1. <b>Conocimiento de la biblioteca escolar.</b> La organización básica de la colección y el material disponible, la distribución de los espacios, los puntos y soportes de información de la biblioteca, las normas...	Primer trimestre	Responsable de biblioteca, equipo de apoyo, profesorado que lo solicite.
2. <b>Incorporación en el Reglamento de Organización y Funcionamiento de las normas</b> de uso y funcionamiento de la biblioteca, los responsables y sus funciones, las condiciones para la apertura extraescolar, etc.	Primer trimestre	Jefatura de estudios
3. <b>Aprendizaje de habilidades para investigar e informarse (formación de los usuarios).</b>	Primer y segundo trimestre	Responsable de biblioteca, equipo de apoyo, profesorado que lo solicite.
4. <b>Complemento y enriquecimiento del trabajo del aula (de área) con el PLC.</b>	Todo el curso	Todo el profesorado
5. <b>Ambientes lectores.</b> Fomento de la lectura y escritura (encuentros con autor, exposiciones temáticas, concursos literarios, carteles, marcapáginas...).	Todo el curso	Todo el profesorado (especialmente el de Lengua y literatura). Mediadores culturales en horario escolar.
<b>SEGUNDO AÑO DEL PLAN (2025-2026)</b>		
6. <b>Extensión cultural</b> (relación con instituciones y otros organismos)	Segundo y tercer trimestre	Todos los departamentos, a propuesta del responsable de biblioteca, con la aprobación del Claustro y el Consejo escolar.
7. <b>Espacio de encuentro y compensación</b> (promoción de la interculturalidad y prevención de las desigualdades)	Todo el curso	Departamento de Orientación, tutores, otros profesionales y agentes (trabajadores sociales, auxiliares de biblioteca, psicólogos, orientadores, mediadores socioeducativos...).
8. <b>Incorporación del uso de la biblioteca en el centro.</b> Intervenciones relacionadas con mejoras en la organización escolar y el trabajo cooperativo para la inclusión de la biblioteca en la vida del centro y su optimización por la comunidad educativa.	Todo el curso	Todo el profesorado
9. <b>Difusión periódica de la colección.</b> Exposición de novedades, guías temáticas, boletines de sumarios, recomendaciones específicas...)	Todo el curso Primer año del plan.	Responsable de la biblioteca

### 5.2.3. ACTUACIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- A) Ofrecer exposiciones temáticas de libros en un lugar especial de la biblioteca o utilizando otros rincones del centro, a través de publicidad en carteles, página web del centro...
- B) Mostrar las últimas adquisiciones de libros por los mismos métodos de difusión, y a través de los expositores de la sala.
- C) Ofrecer información de las novedades editoriales, noticias culturales, etc.
- D) Rastrillo de intercambio de libros, cómics u otras publicaciones de contenido apropiado.
- E) Las actividades de animación se acogerán a un calendario donde se establezcan los distintos motivos conmemorativos que tengan relación más o menos directa con las bibliotecas y su entorno: Día de la Biblioteca, Día del Libro, Día de la Poesía... Para ello se llevarán a cabo campañas de difusión informativa adecuadas.
- F) Para el Día del Libro, la biblioteca elaborará un programa de actos y concursos propios, que contarán con la colaboración de otros departamentos:
- Concurso de marcapáginas y carteles (junto al Departamento de Educación Plástica).
  - Concurso de microrrelatos (junto al de Lengua castellana y Literatura)
  - Concurso “Del cuento al cómic” (junto al Departamento de Plástica)
- G) Campañas de préstamo de libros interbibliotecario, con exposición de los mismos en la biblioteca del IES.
- H) Creación de un blog de la Biblioteca a modo de Club de lectura, para difundir las actividades realizadas por los departamentos dentro del PLC.
- I) Creación de un “Club de amigos y amigas de la Biblioteca” (con registro de asociados y emisión de carnés) que se reúna una vez a la semana (los lunes) para realizar actividades colaboradoras con la Biblioteca, sirviendo de ejemplo a otros compañeros del centro.
- J) Publicación en el tablón informativo de la biblioteca (y en otros del centro) *Tu rincón literario*, todas las actividades de lectura y escritura que pudieran resultar interesantes a los jóvenes.

### 5.2.4. SUGERENCIAS PARA LAS ACTUACIONES

Con el fin de complementar la relación de los Departamentos con la Biblioteca escolar, se proponen las siguientes actividades que pueden llevarse a cabo, fruto del proyecto de dinamización de la biblioteca llevado a cabo en los cursos 2007-2008 y 2008-2009 (Proyecto de Innovación Educativa, “Biblioteca escolar, un rincón para la convivencia”).

## PRIMER TRIMESTRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EFECCIÓN QUE CONMEMORA	DEPARTAMENTO RESPONSABLE (pueden participar otros además de los indicados)	NIVEL AL QUE SE DESTINA (preferentemente)	EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (Las actividades expuestas son orientativas. Los diferentes departamentos podrán darle otro enfoque adecuado, aportando nuevas ideas)	RECURSOS Y MATERIALES
<b>“Otras lenguas, otras culturas”</b>	Día Europeo de las lenguas (26 de septiembre)	Lengua castellana y Literatura  Inglés  Francés	1º a 4º ESO	- Extraer información sobre el folclore de las diferentes comunidades autónomas españolas o países de origen, en caso del alumnado inmigrante. Acompañará a dicha información textos literarios en sus respectivas lenguas vernáculas, junto a su traducción; fotografías, mapas, etc. Con este material se elaborarán cuadernos que serán expuestos en la biblioteca y quedarán como fondos para <i>Consulta en sala</i> de la misma.	Internet  Fotocopias  Cuadernos de campo
<b>“No mires hacia otro lado”</b>	Día Internacional para la erradicación de la pobreza (17 de octubre)	Ciencias Sociales  Religión  Orientación (Tutores)	Etapa completa de ESO  Bachillerato	- Recoger información a través de Internet de organismos dedicados a este fin, y datos en torno a la situación de la pobreza en el mundo. Con todo ello se realizarán murales que los alumnos expondrán en sus aulas o en espacios comunes del centro.	Internet  Cartulinas, papel continuo, tijeras, pegamento, pinturas...
<b>“Imágenes para pensar en el mundo”</b>	Día Internacional de la Tolerancia (16 de noviembre)	Religión  Idiomas  Orientación (Tutores)	2º y 3º ESO	- A partir de una selección de fotografías periodísticas se indaga en los problemas y conflictos del mundo actual y se reflexiona sobre sus causas y sus posibles soluciones. Colocándolas en un orden preciso para adquirir un sentido unitario, se redactarán historias inventadas.	Prensa  Cartulinas, papel continuo, tijeras, pegamento, pinturas...
<b>“El mural de la vergüenza”</b>	Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la Mujer (25 de noviembre)	Orientación (Tutores)  Religión	Todos los niveles	- En un mural gigante, que podría denominarse <i>“El mural de la vergüenza”</i> , el alumnado y profesorado pegarán noticias relacionadas con la violencia machista. Este podrá situarse en alguno de los pasillos del centro o en la propia biblioteca.	Prensa, papel continuo, pegamento, tijeras...

## SEGUNDO TRIMESTRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EFEMÉRIDE QUE SE CONMEMORA	DEPARTAMENTO RESPONSABLE (pueden participar otros además de los indicados)	NIVEL AL QUE SE DESTINA	EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (Las actividades expuestas son orientativas. Los diferentes departamentos podrán darle otro enfoque adecuado, aportando nuevas ideas)	RECURSOS Y MATERIALES
<b>“Club para la convivencia”</b>	Día de la Constitución (6 de diciembre)	Ciencias Sociales Tutores Lengua castellana y Literatura	1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una Constitución en formato “gigante”. Cada alumno trabajará un artículo, dándole una forma personalizada al texto.</li> <li>- Creación de un club, cuyo nombre podrían elegirlo los propios alumnos en votación, con registro de asociados y emisión de carnés, cuyo diseño elaborarán los propios alumnos. De sus propuestas se elegirá el modelo definitivo.</li> <li>- Redacción de un Reglamento de conducta propio del club, con el fin de trabajar la responsabilidad de vivir en sociedad.</li> </ul>	Prensa, cartulinas grandes y pequeñas, rotuladores, pegamento, tijeras...
<b>“Mis derechos son tus derechos”</b>	Día Internacional de los Derechos Humanos (10 de diciembre)	Orientación (tutores) Educación Plástica Educación Física Filosofía Religión Lengua castellana y Literatura	3º y 4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un manual de normas de convivencia del aula.</li> <li>- Conocer los Derechos humanos y trabajar con ellos individualmente o en grupo a través de murales, redacciones de cuentos, maquetas, puesta en escena teatral, rodaje de un cortometraje, etc.</li> <li>- Elaborar un cómic en el que su mensaje sea de defensa de los derechos humanos.</li> <li>- Analizar de noticias donde se viole algún derecho.</li> <li>- Detectar viñetas de cómics que refleje la violencia, el racismo, la discriminación, etc. Valorarlas.</li> <li>- Buscar en Internet datos sobre organismos dedicados a la defensa de estos derechos.</li> </ul>	Prensa, cartulinas grandes y pequeñas, rotuladores, pegamento, tijeras...
<b>“La Biblioteca sin fronteras”</b>	Día Internacional del Migrante (18 de diciembre)	Ciencias Sociales Idiomas	2º ESO	Cada alumno traerá información sobre el folclore de su localidad de residencia, o de la comunidad autónoma o país de origen. Dicha información podrá tener variedad de soportes (impresos, música, vídeo, artesanía...). Para esta actividad se podrán adquirir también libros, CD de música y material gráfico adecuado, con el propósito de proporcionar una imagen fidedigna de estos lugares.	Cartulinas grandes y pequeñas, rotuladores, pegamento, tijeras...
<b>“Conoce mi pueblo”</b>	Día Mundial de la Paz (30 de enero).	Orientación (tutores)	2º y 3º ESO	Los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, realizarán carteles y trabajos monográficos donde explicarán situaciones y particularidades de sus respectivos pueblos o lugares de origen.	Cartulinas y rotuladores, pegamento...

## TERCER TRIMESTRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EFEMÉRIDE QUE SE CONMEMORA	DEPARTAMENTO RESPONSABLE (pueden participar otros además de los indicados)	NIVEL AL QUE SE DESTINA	EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD (Las actividades expuestas son orientativas. Los diferentes departamentos podrán darle otro enfoque adecuado, aportando nuevas ideas)	RECURSOS Y MATERIALES
<b>“Mujer tenías que ser”.</b>	Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).	Todos los departamentos	Todos los niveles	Durante la semana del 8 de marzo se llevarán a cabo actividades de sensibilización de los alumnos acerca de los estereotipos sexistas. A partir de los distintos departamentos se realizarán carteles que recordarán la vida y obra de mujeres célebres en todos los campos (filosofía, medicina, literatura, política, investigación...).	Internet. Prensa, cartulinas grandes y pequeñas, rotuladores, pegamento, tijeras...
<b>“Es hora de salvar el planeta”</b>	Día Mundial del Árbol (22 de marzo), Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio)	Tutores	4º ESO	Se realizará un mural dedicado a los aspectos relacionados con el medio ambiente. Para el desarrollo del tema, los alumnos han de buscar información en la biblioteca, donde tiene a su disposición el material bibliográfico de la biblioteca al igual que un ordenador en el que poder buscar o completar la información necesaria en Internet.	Internet Cartulinas grandes y pequeñas, rotuladores, pegamento, tijeras...
<b>“¿Por qué nos gusta tanto el agua?”</b>	Día Mundial del Agua (23 de marzo)	Geografía  Tutores	3º ESO	Debido al creciente problema del consumo de agua y de toda la problemática surgida en torno a ella, se proponen varias actividades para conseguir que los alumnos se conciencien sobre la importancia del agua en nuestra vida y sobre todo a enseñarles a hacer un buen uso de ella.	Internet Cartulinas grandes y pequeñas, rotuladores, pegamento, tijeras...
<b>“Muestra lo que sabes”.</b>	Día Mundial de la libertad de prensa (3 de mayo).	Lengua castellana y Literatura	4º ESO Bachillerato	Creación de una publicación en la que se recojan las experiencias llevadas a cabo hasta el momento en el centro durante el curso, y que muestre el desarrollo de las actividades, con fotografías de estos momentos, textos elaborados por los alumnos, opiniones y valoraciones...	Ordenadores. Programa de publicaciones.
<b>“Un día en familia” “Generaciones”</b>	Día Internacional de las familias (15 de mayo)	Tutores	Etapa ESO	Realizar un mural entre toda la clase, diferenciando claramente las peculiaridades de cada generación. Los alumnos aportarán fotografías particulares o material de tipo gráfico que hayan recopilado, en las que se reflejen el tipo de vida de cada generación.	Fotografías. Cartulinas grandes y pequeñas, rotuladores, pegamento, tijeras...

### 5.3. ACTUACIONES POR DEPARTAMENTOS:

#### 5.3.1. DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS NATURALES

##### A. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.

Un objetivo esencial en la educación obligatoria es fomentar el hábito de la lectura y lograr que los alumnos comprendan información escrita, en este caso científica, y se expresen con corrección. Ello implica el practicar la lectura con materiales variados, combinando el placer de leer con unas actividades dirigidas, formuladas en términos de preguntas, destinadas a que los alumnos adquieran competencias específicas de comprensión.

Para ello se realizarán lecturas de textos y artículos de prensa, seleccionados todos ellos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los alumnos y su relación con el contenido de cada unidad didáctica, buscándose textos comprensibles, amenos y atractivos. Recomendaciones de textos para trabajar a través de las diferentes materias:

##### 1º ESO. Biología y Geología.

En este caso el plan lector se engloba en los apartados:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumno como autor.
- El lenguaje oral.

Como títulos propuestos inicialmente:

- *Cuentos de la Selva*. H. Quiroga.
- *El origen de las especies: el manga*. O (La otra h).
- *El Anillo del Rey Salomón*. K. Lorenz.
- *La última jungla*. Mar Cole.

##### 3º ESO. Biología y Geología.

En este caso el plan lector se engloba en los apartados:

- Leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumno como autor.
- El lenguaje oral.

Como títulos propuestos inicialmente:

- *Billete de ida y vuelta*. Gemma Lienas. Ed. El Aleph
- *¿Cómo llevas eso de comer?* Anita Naik
- *Donde esté mi corazón*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. Edebé
- *El bosque de los árboles muertos*. Ana Alcolea. Ed. Anaya
- *El cazador de estrellas*. Ricardo Gómez. Ed. Edelvives
- *El diario amarillo de Carlota*. Gemma Lienas Colección punto de encuentro. Destino
- *El mundo amarillo*. Albert Espinosa Grijalbo
- *El pintor de neuronas*. Vicente Muñoz Puelles. Anaya.
- *Enganchado*. Angelika Mechtel. Ed. Everets
- *La estrategia del parásito*. César Mallorquí. Ed. SM
- *La mirada*. Carlos Puerto. Ed. Everest



- *La piedra de toque*. Monserrat del Amo. Ed. SM
- *Soledades de Ana*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. Algar
- *Los olvidados*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. Bruño

#### 4º ESO. Biología y Geología. Cultura Científica

En este caso el plan lector se engloba en los apartados:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumno como autor.
- El lenguaje oral.
- 

Como títulos propuestos inicialmente:

- *Cómo explicar genética con un dragón mutante*.
- *Hay un pelo en mi roña*. Una historia gusanil. Nieves Pérez.
- *Transgénicos sin miedo*. J.M. Mulet.
- *Cuentos de la selva*. H. Quiroga.
- *El origen de las especies: el manga*. 0 (La otra h).
- *Bajo la misma estrella*. John Green
- *Conexión Helsinki*. J-DOM con X Pedro Doméneq. Ed. Algaida
- *Crónicas de Tierra 2*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. Minotauro
- *De viaje con Darwin*. Luca Novelli. Ed. Edelvives.
- *Dímelo con los ojos*. Alfredo Gómez Cerdá Ed. SM
- *El alimento de los dioses*. Gonzalo Moure. Ed. SM
- *El viaje de la evolución*. Vicente Muñoz Puelles. Ed. Anaya
- *Flores para Algernon*. J KEY flo X Daniel Keyes. Ed. SM Gran Angular
- *Ojos de pantera*. Silvia Aymerich. Ed. Octaedro.
- *Las voces del futuro*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. SM
- *Los escarabajos vuelan al atardecer*. María Gripe
- *Mendel y la invasión de los OGM*. Luca Novelli. Ed. Editex
- *Tierra*. Eloy Moreno
- *Un planeta en busca de energía*

#### BACHILLERATO

En este caso el plan lector se engloba en los apartados:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumno como autor.
- El lenguaje oral.

Se proponen los siguientes títulos:

- *Transgénicos sin miedo*. J.M. Mulet.
- *Salvia y dedalera*. (relato corto). A. Christie.
- *El origen de las especies: el manga*. 0 (La otra h).
- *Guía de venenos mortíferos* de Agatha Christie. Kathryn Harkup.
- *Transgénicos sin miedo*. J.M. Mulet.
- *Salvia y dedalera*. (relato corto). A. Christie.
- *The Martian*. A. Weir.
- *Fotosíntesis*. I. Asimov.
- *Tenemos menos genes que un brócoli y se nota*. Helena González Burón.

- *El anillo el rey Salomón.* Konrad Lorenz.
- *Cómo explicar genética con un dragón mutante. Hay un pelo en mi roña. Una historia gusanil.* Nieves Pérez.
- *Transgénicos sin miedo.* J.M. Mulet.
- *El viaje de la evolución.* Vicente Muñoz Puelles.
- *Flores para Algernon.*

## B. FÍSICA Y QUÍMICA

Desde el departamento de Física y Química se propone la contribución al fomento de la lectura mediante el tratamiento de textos científicos extraídos de revistas de divulgación o de periódicos, así como lecturas de contenido científico: extractos de biografías de científicos, extractos de libros de contenido científico e incluso lectura de otros tipos de expresiones no verbales: simbología científica presente en el etiquetado de productos, etc. Las actividades se suceden durante todo el desarrollo de las lecciones teóricas y prácticas desde el instante en que la lectura de los enunciados de los ejercicios y problemas de esta materia implica el trabajo de comprensión, análisis, emisión de hipótesis sobre el posible plan para abordar la solución a dicha incógnita planteada, expresión de las conclusiones, sin olvidar la utilización del lenguaje matemático y su comprensión en cuanto a fórmulas y herramientas de trabajo que solo desde el trabajo de la lectura comprensiva se pueden llevar a cabo con éxito.

Sin embargo, la importancia de la lectura como instrumento de adquisición de cultura, conocimiento y consolidación de competencias va más allá de que alumnado sea capaz de leer, interpretar y resolver adecuadamente un ejercicio sin ayuda externa. Es por ello que se plantearán actividades específicas para este menester.

Cada trimestre, a veces coincidiendo con periodos vacacionales y otras veces con periodos no lectivos tales como fin de semana, se proporcionará a los alumnos, una o dos lecturas de las comentadas anteriormente extraída de un artículo de prensa, un fragmento de un libro..., relacionado con algún tema que se haya visto en dicho trimestre.

Se propondrá unas actividades en torno a la comprensión de dicho texto y se podrá proponer un debate de ideas en una fecha anunciada previamente, dando importancia y valor a las competencias así trabajadas, tales como el respeto al turno de palabra, respeto a opiniones ajenas, fluidez verbal y léxico adecuado. De todo ello se desprenderá una calificación en los estándares trabajados con dichas lecturas.

## A. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<p><i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<p>Las asignaturas del departamento dan pie a estudiar, aprender y a conocer el vocabulario científico y sus diferentes significados.</p> <p>Se realizarán actividades de presentación de trabajos científicos, donde el alumnado expondrá al resto de la clase sus resultados, recogidos en su informe o memoria final.</p> <p>Los trabajos de investigación se plasmarán en diversos textos científicos, trabajando la argumentación, el análisis y la exposición.</p>	<p>Todo el curso en las diferentes materias</p>	<p>Libros de texto de la materia. Artículos científicos. Apuntes de clase. Libros recomendados por el profesor. Páginas Web</p>	<p>Todos los niveles</p>	<p>Día Mundial del Árbol (21 de marzo)</p> <p>Día Mundial del Agua (22 de marzo)</p> <p>Día de la Tierra (22 de abril)</p>
<p><i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)</p> <p>“Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<p>Actividades de búsqueda de información en trabajos de investigación y proyectos científicos</p> <p>Ejercicios o pruebas escritas competenciales donde se trabaje la comprensión lectora y el método de deducción y síntesis.</p> <p>Se diseñarán situaciones de aprendizaje en búsqueda de alcanzar un perfeccionamiento lingüístico, al ser la cooperación y la comunicación parte esencial de las metodologías de trabajo científico.</p> <p>Se animará al alumnado a utilizar diferentes formatos y vías para comunicarse y cooperar, destacando entre estos los espacios virtuales de trabajo.</p>	<p>Todo el curso en las diferentes materias</p>	<p>Libros de texto de la materia. Artículos científicos. Apuntes de clase. Libros recomendados por el profesor. Páginas Web</p>	<p>Todos los niveles</p>	<p>Día Internacional de la Diversidad Biológica (22 de mayo)</p> <p>Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio)</p>

<p><b>El placer de leer</b> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</b></li> <li>• <b>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</b></li> <li>• <b>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</b></li> </ul>	<p>La investigación mediante la observación de campo, la experimentación y la búsqueda en diferentes fuentes para resolver cuestiones o contrastar hipótesis de forma tanto individual como cooperativa.</p> <p>Todo proceso de investigación científica debe comenzar con la recopilación y análisis crítico de las publicaciones en el área de estudio construyéndose los nuevos conocimientos sobre los cimientos de los ya existentes.</p>	<p>Todo el curso en las diferentes materias</p>	<p>Libros de texto de la materia. Artículos científicos. Apuntes de clase. Libros recomendados por el profesor. Páginas Web</p>	<p>Todos los niveles</p>	
<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<p>Informes científicos y trabajos de investigación. Participación activa del alumnado en la Sociedad, exige la comprensión de los últimos descubrimientos y avances científicos y tecnológicos para interpretar y evaluar críticamente, a la luz de estos, la información que inunda los medios de comunicación. Esto le permitirá extraer conclusiones propias, tomar decisiones coherentes y establecer interacciones comunicativas constructivas mediante la argumentación fundamentada, respetuosa y flexible para cambiar las propias concepciones a la vista de los datos y posturas aportados por otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de Haykus con temática científica (1ª evaluación)</li> <li>o Frases célebres de mujeres científicas. Interpretación (2ª evaluación)</li> <li>o Realizar un eslogan para concienciar del Cambio Climático (3ª evaluación)</li> </ul>	<p>Todo el curso en las diferentes materias</p>	<p>Libros de texto de la materia. Artículos científicos. Apuntes de clase. Libros recomendados por el profesor. Páginas Web</p>	<p>Todos los niveles</p>	
<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<p>Trabajar por proyectos. El desarrollo de un proyecto requiere de iniciativa, actitud crítica, visión de conjunto, capacidad de planificación, movilización de recursos materiales y personales y argumentación, entre otros, y permite al alumnado cultivar el autoconocimiento y la confianza ante la resolución de problemas, adaptándose a los recursos disponibles, a sus propias limitaciones, a la incertidumbre y a los retos que pueda encontrar.</p>	<p>Todo el curso en las diferentes materias</p>	<p>Libros de texto de la materia. Artículos científicos. Apuntes de clase. Libros recomendados por el profesor. Páginas Web</p>	<p>Todos los niveles</p>	

## B. FÍSICA Y QUÍMICA

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	Lectura de textos relacionados con la unidad estudiada y preguntas sobre ellos.	Dos textos por trimestre	<b>Libro de texto y artículos científico relacionados.</b>	2º, 3º, 4º ESO y 1º de Bachillerato	
<i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)  “Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	Lectura de textos científicos relacionados con la unidad estudiada y debate en clase	Un texto por trimestre	Libro de texto y artículos relacionados		<p>16 de octubre, día mundial de la alimentación</p> <p>25 de noviembre, día internacional de la eliminación de la violencia de género</p> <p>30 de enero, día de la no violencia y la paz</p> <p>11 de febrero, día internacional de la mujer y la niña en la ciencia</p>
<i>El placer de leer</i> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	<p>Durante todo el curso se leerá un libro</p> <p>Revistas científicas página UCLM</p>	Un libro por año escolar	<p>La tabla periódica (<i>La curiosa historia de los elementos</i>). Ed. Ariel, Hugh Aldersey Williams</p> <p>Las chicas son de ciencias: 25 científicas que cambiaron en mundo (No ficción ilustrados)</p> <p>El Bosón De Higgs: La física como nunca te la han contado</p> <p>Mi vida es química: Móviles, café, emociones...</p>	<p>2º, 3º y 4º ESO</p> <p>1º BACH</p> <p>2º BACH</p>	<p>7 de abril, día mundial de la salud</p> <p>31 de mayo, día mundial sin tabaco</p> <p>5 de junio, día mundial del medio ambiente</p>

<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<p>El alumnado escribirá un texto relacionado con la unidad de estudio</p> <p>Elaboración de informes científicos</p>	<p>Un texto por trimestre</p> <p>Tras cada práctica de laboratorio</p>		<p>2º, 3º y 4º ESO 1º BACH</p>	
<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<p>Al final de curso el alumnado hablará sobre el libro elegido al resto de la clase y se comentará entre todos el argumento del libro, así como posibles cuestiones acerca de él</p> <p>exposición de los diferentes informes científicos y debates relacionados</p>	<p>Al final del curso</p>		<p>2º, 3º y 4º ESO 1º BACH</p>	

### 5.3.2. CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los bloques de contenidos a seguir preferentemente serán:

a) **Aprender a leer**, como desarrollo de la capacidad lectora, interesante para el primer ciclo de la ESO.

b) **Leer para aprender**, es decir, la lectura como vehículo para el desarrollo del conocimiento y aprendizaje, para 4º ESO y Bachillerato

Como líneas de actuación se ha previsto unificar el Plan a través de un calendario de efemérides, donde tenemos posibilidades todos los departamentos de emplear alguna. El departamento de Geografía e Historia ha elegido las siguientes:

CURSO	6 DICIEMBRE Día de la Constitución	8 MARZO Día de la Mujer Trabajadora	1 MAYO Día del Trabajo
1º ESO	Texto la Democracia ateniense.	Texto adaptado de la metamorfosis de Ovidio "Aracne"	Leer el cuento de Guillermo Balmori Abella, "El gran cambio"
2º ESO	Fragmentos de reuniones de Cortes en el Reino de León y en el de Aragón.	Poema de Santa Teresa de Jesús, sobre el tratamiento de la mujer en la Edad Media.	Leer el texto sobre la división del trabajo en la Edad Media del Monje ADALBERÓN: <i>Carmen ad Robertum regem francorum</i> , año 998
3º ESO	Texto "Tenemos Derechos... y también Deberes"	Artículo de prensa sobre Rosa Parks.	Leer y analizar el artículo de la Agenda del Desarrollo sobre "Trabajo decente y la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible".
4º ESO	Lectura y análisis de algún artículo del Título 1 de la Constitución Española sobre Derechos y Deberes Fundamentales.	Leer un artículo sobre la lucha de las sufragistas del National Geographic.	Analizar el fragmento de <b>Charles Turner Thackrah</b> . "Los efectos de los oficios, trabajos y profesiones, y de las situaciones civiles y formas de vida, sobre la salud y la longevidad".
1º BACH	Lectura y análisis de algún artículo del Título 1 de la Constitución Española sobre Derechos y Deberes Fundamentales.	Leer un fragmento sobre Las Mujeres en la Revolución Francesa. Condorcet "Essai sur l'admission des femmes au droit de cité", 1790 en PAULE-MARIE DUHET Las Mujeres y la Revolución Barcelona, 1974 Ed. Península	Leer un fragmento del Manifiesto Comunista de Marx.

Además, se mantiene la posibilidad de trabajar por trimestre diversos libros:

Curso	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1º ESO	<i>La vuelta al mundo en 80 días.</i> Julio Verne. (adaptación)	<i>Hermano Lobo.</i> Michelle Paver.	<i>La metamorfosis</i> de Ovidio. (adaptación)
2º ESO	<i>Finis Mundi.</i> Laura Gallego	<i>La catedral.</i> Cesar Mallorquí.	<i>El misterio Velázquez.</i> Eliacer Cansino.
3º ESO	Selección textos sobre sectores económicos.	Selección Textos sobre población.	Selección Textos sobre configuración del estado.
4º ESO	<i>La sombra del águila.</i> Arturo Pérez Reverte.	<i>David Copperfield.</i> Charles Dickens	<i>El faro de los acantilados.</i> J.L. Martín Nogales
1º BACH	<i>La estirpe del dragón.</i> Pearl S. Buck	<i>Rebelión en la Granja.</i> George Orwell	<i>Sin Novedad en el Frente.</i> Erich María Remarque.



## 5.3.3. EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<p><i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<p>- Lectura de artículos y textos temáticos del área: lesiones, nutrición, metodología del deporte, rendimiento deportivo, valores...Se evaluarán estas lecturas mediante preguntas de comprensión lectora online, a través del Aula Virtual o en papel.</p> <p>- Lectura, esquema y actividades de los apuntes que elabora el profesorado para desarrollar los fundamentos teóricos trimestrales en cada curso. Se evaluarán mediante cuestionarios online a través del Aula Virtual o en papel.</p>	PRIMER TRIMESTRE	<p>Blog propio del profesor.</p> <p>Aula Virtual y la plataforma Educamos CLM</p> <p>Material fungible: papel.</p> <p>Webs de interés: <a href="https://www.un.org/es/observances/day-of-persons-with-disabilities">https://www.un.org/es/observances/day-of-persons-with-disabilities</a></p>	De 1º de ESO a 1º Bachillerato	<p>- Día Mundial de la Salud Mental (10 de octubre).</p> <p>- Día Mundial de la Alimentación (16 de octubre)</p> <p>- Día Internacional de las Personas con Discapacidad (3 de diciembre)</p>
<p><i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)</p> <p>“Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<p>- Lectura de artículos y textos temáticos del área: lesiones, nutrición, metodología del deporte, rendimiento deportivo, valores...Se evaluarán estas lecturas mediante preguntas de comprensión lectora online, a través del Aula Virtual o en papel.</p> <p>- Lectura, esquema y actividades de los apuntes que elabora el profesorado para desarrollar los fundamentos teóricos trimestrales en cada curso. Se evaluarán mediante cuestionarios online a través del Aula Virtual o en papel.</p>	PRIMER TRIMESTRE	<p>Blog propio del profesor.</p> <p>Aula Virtual y plataforma Educamos CLM</p> <p>Material fungible: papel.</p>	De 1º de ESO a 1º Bachillerato	<p>- Día Internacional de las Personas con Discapacidad (3 de diciembre)</p>

<p><b>El placer de leer</b> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</b></li> <li>• <b>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</b></li> <li>• <b>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</b></li> </ul>	<p>- Lectura de artículos y textos temáticos del área: lesiones, nutrición, metodología del deporte, rendimiento deportivo, valores...Se evaluarán estas lecturas mediante preguntas de comprensión lectora online, a través del Aula Virtual o en papel.</p> <p>- Lectura, esquema y actividades de los apuntes que elabora el profesorado para desarrollar los fundamentos teóricos trimestrales en cada curso. Se evaluarán mediante cuestionarios online a través del Aula Virtual o en papel.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>Blog propio del profesor.</p> <p>Aula Virtual y plataforma Educamos CLM</p> <p>Material fungible: papel.</p> <p>Webs de interés: <a href="https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-europeo-obesidad">https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-europeo-obesidad</a></p>	<p>De 1º de ESO a 1º Bachillerato</p>	<p>- Día Europeo contra la Obesidad (Tercer sábado de mayo)</p> <p>- Día Mundial sin Tabaco (31 de mayo)</p>
<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<p>- Escribir post y textos temáticos del área: lesiones, nutrición, metodología del deporte, rendimiento deportivo, valores...Se evaluarán estas lecturas mediante preguntas de comprensión lectora online, a través del Aula Virtual o en papel.</p> <p>- Lectura, esquema y actividades de los apuntes que elabora el profesorado para desarrollar los fundamentos teóricos trimestrales en cada curso. Se evaluarán mediante cuestionarios online a través del Aula Virtual o en papel.</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>Blog propio del profesor.</p> <p>Aula Virtual y plataforma Educamos CLM</p> <p>Material fungible: papel.</p>	<p>De 1º de ESO a 1º Bachillerato</p>	<p>- Día Mundial de la Salud (7 de abril)</p> <p>- Día Escolar de la No violencia y la Paz (1 de enero)</p>
<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<p>- Debate de artículos y textos temáticos del área: lesiones, nutrición, metodología del deporte, rendimiento deportivo, valores...Se evaluarán estas lecturas mediante preguntas de comprensión lectora online, a través del Aula Virtual o en papel.</p> <p>- Lectura, esquema y actividades de los apuntes que elabora el profesorado para desarrollar los fundamentos teóricos trimestrales en cada curso. Se evaluarán mediante cuestionarios online a través del Aula Virtual o en papel.</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>Blog propio del profesor.</p> <p>Aula Virtual y plataforma Educamos CLM</p> <p>Material fungible: papel.</p>	<p>De 1º de ESO a 1º Bachillerato</p>	<p>Día Escolar de la No violencia y la Paz (1 de enero)</p>

## 5.3.4. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<p><b>REALIZACIÓN DE CALAVERAS DECORATIVAS PARA EL CONCURSO DE “CALAVERITAS LITERARIAS”.</b></p> <p><b>REALIZACIÓN DEL CARTEL DEL DÍA DEL LIBRO.</b></p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>Una o dos sesiones de 55 minutos.</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>Tres sesiones de 55 minutos.</p>	<p>-Material escolar: bolígrafos, portaminas, escuadra y cartabón, compás, lápices de colores, pinturas, etc.</p> <p>-Material curricular: diapositivas, libros de la biblioteca, etc.</p> <p>-Material didáctico (y nuevas tecnologías): pizarra digital, rotuladores, tizas, regla, proyector, ordenadores, internet, etc.</p>	1º, 2º y 3º de ESO.	<p>Se realiza para conmemorar algún evento especial de varios escritores a elegir para el Día del Libro (23 de abril).</p> <p>Día Internacional del Diseño (27 de abril)</p>
<i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)  “Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<p><b>ILUSTRAR UN TEXTO A ELEGIR:</b></p> <p><b>-FRAGMENTO DEL “ROMANCE DEL PRISIONERO”.</b></p> <p><b>-FRAGMENTO DE “TRES SOMBREROS DE COPA”.</b></p> <p>Se realiza por la Unidad de Diseño de la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual II.</p>	<p>LOS TRES TRIMESTRES</p> <p>Dos sesiones de 55 minutos.</p>	<p>-Material escolar: bolígrafos, portaminas, lapiceros de distinta dureza, escuadra y cartabón, transportador de ángulos, regla milimetrada, compás, lápices de colores, pinturas, etc.</p>	2º de ESO.	Día Mundial del Arte (15 de abril)
<i>El placer de leer</i> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	<p><b>ILUSTRAR UN TEXTO: “FÁBULA DEL BURRO Y EL CAMPESINO”.</b> Se realiza por la Unidad de Diseño de la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual III.</p>	<p>LOS TRES TRIMESTRES</p> <p>Dos sesiones de 55 minutos.</p>	<p>-Material escolar: bolígrafos, portaminas, lapiceros de distinta dureza, escuadra y cartabón, transportador de ángulos, regla milimetrada, compás, lápices de colores, pinturas, etc.</p>	3º de ESO.	Día Internacional de los Museos (18 de mayo)

<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar adecuadamente por escrito un texto.</li> <li>• Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</li> <li>• Crear textos con intención literaria.</li> </ul>	<p><b>REALIZACIÓN DE UNA POSTAL NAVIDEÑA PARA EL CONCURSO QUE PROPONE EL CENTRO.</b></p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>Tres o cuatro sesiones de 55 minutos.</p>	<p>-Material escolar: bloc, bolígrafos, portaminas, lapiceros de distinta dureza, escuadra y cartabón, transportador de ángulos, regla milimetrada, compás, lápices de colores, pinturas, etc.</p> <p>-Material curricular: diapositivas, libros de la biblioteca, etc.</p> <p>-Material didáctico (y nuevas tecnologías): pizarra, rotuladores, tizas, proyector, ordenadores, internet, etc.</p>	<p>Todos los niveles</p>	<p>Se realiza para fomentar la creatividad del alumnado y animar a la participación del mismo en actividades y concursos que el centro propone.</p>
<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente y con fluidez un texto.</li> <li>• Aprender a hablar en público.</li> <li>• Fomentar la participación en debates y libro fórum.</li> <li>• Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</li> </ul>	<p><b>CREACIÓN DE UN CÓMIC SOBRE “LA RUE 13 DEL PERCEBE”.</b></p> <p>Se realiza en la Unidad de Diseño de cómic de la materia Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 3º de ESO.</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>Cuatro sesiones de 55 minutos.</p>	<p>-Material escolar: bolígrafos, portaminas, escuadra y cartabón, compás, lápices de colores, pinturas, etc.</p> <p>-Material curricular (o bibliográfico): diapositivas, libros de la biblioteca, etc.</p> <p>-Material didáctico (y nuevas tecnologías): pizarra digital, rotuladores, tizas, regla, proyector, ordenadores, internet, etc.</p>	<p>3º de ESO.</p>	<p>En memoria y recordatoria al ilustre historietista español Francisco Ibáñez.</p>

### 5.3.5. FRANCÉS

Siguiendo un calendario de Efemérides, se llevarán a cabo distintas celebraciones que promueven la convivencia, igualdad entre las personas y la no discriminación, la vida saludable, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y el conocimiento, valoración y conservación del patrimonio artístico, cultural y natural de la Comunidad Autónoma de Castilla- La Mancha.

El departamento de francés, contribuye a través del Plan lector a desarrollar actividades que promuevan la educación cívica y moral, la educación no-sexista, la vida saludable en alimentación y deporte, la educación para el cuidado del medioambiente...

Además de estas actividades, la lectura se trabaja a diario en las diferentes clases con todos los grupos, desde la lectura de subtítulos de películas y canciones, como la lectura de audiolibros o la comprensión lectora oficiales y sus actividades, [https://www.uab.cat/doc/ExempleExamen\\_A2\\_Frances.pdf](https://www.uab.cat/doc/ExempleExamen_A2_Frances.pdf) que registran junto a sus actividades diferentes niveles de exámenes oficiales DELF desde A1 hasta B2.

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<p>Mi audiolibro</p> <p>Un rap original</p>	SEGUNDO TRIMESTRE	<p>App. Book Creator</p> <p>Podcast</p>	<p>Todos los cursos de ESO</p> <p>1º/2º ESO</p>	<p>Día Mundial del Libro (23 de marzo)</p> <p>Día Mundial de la poesía (21 de marzo)</p>
<p><i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)</p> <p>“Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<p>Amigo invisible</p> <p>Marcapáginas: frases célebres de autores franceses.</p> <p>Gincana francófona. Elaboración grupal de QUIZZ</p> <p>Nuestro muro virtual: intercambio francés</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>Web autores franceses relevantes.</p> <p>Web sobre la francofonía.</p> <p>App. Padlet</p>	<p>Todos los cursos ESO</p> <p>Todos los cursos ESO</p> <p>Todos los cursos ESO</p>	<p>Día Internacional de la solidaridad (20 de diciembre)</p> <p>Día Mundial de la Francofonía (20 de marzo)</p> <p>Día Mundial de la Diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo (21 de mayo)</p>
<i>El placer de leer</i> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	<p>Concurso en muro virtual</p> <p>Concurso: A la caza de noticias</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>App. Padlet</p> <p>Exposición hall</p> <p>Murales frases francesas conocidas y de escritores Webs periódicos digitales</p>	<p>1º/3º/4º</p> <p>4º ESO</p>	<p>Día Mundial de las Lenguas (26 de septiembre)</p> <p>Día Mundial de la Libertad de Prensa (3 de mayo)</p>

<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<p>Soy Tik toker culinario</p> <p>Taller: elaboración crêpes</p> <p>Mi cómic original</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>App. Pixton</p> <p>Vídeos culinarios</p> <p>Vídeos</p>	<p>2º/3º/4º ESO</p> <p>Todos los cursos</p> <p>1º/2º ESO</p>	<p>Día mundial de obesidad infantil (4 de marzo)</p> <p>Día Mundial de la Salud (6 de abril)</p> <p>Día Mundial de la propiedad intelectual (26 de abril)</p>
<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<p>Cuentacuentos grupal: "Érase una vez..."</p> <p>Cuentacuentos "Una gota..."</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>App. Book Creator</p> <p>App. Book Creator</p>	<p>1º/2º ESO</p> <p>3º/4º ESO</p>	<p>Día Mundial del Cuento Africano (24 de enero)</p> <p>Día Mundial de los Océanos (8 de junio)</p>

### 5.3.6. FILOSOFÍA

Para las materias de **Valores Éticos (2º y 4º ESO)**, queremos señalar que la lectura es un recurso muy trabajado en la misma, y se le dedica una porción de todas las clases a la lectura.

En el cuadernillo de valores, aparecen diferentes textos, de diferente tipo (dilemas éticos, textos filosóficos, de valores, jurídicos...) que se van a trabajar en clase.

Textos importantes que se van a trabajar en esta materia son:

- La Constitución Española
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Objetivos del desarrollo sostenible (Agenda 2030)
- Noticias de actualidad, recortes de prensa e internet.

No secuenciaremos los materiales por trimestre, debido a la poca carga lectiva de la materia (1 y 2 horas semanales) y a la libertad de los profesores que las imparten para secuenciarlas como crean conveniente.

Pertenece al Bloque de contenidos “Leer para aprender” e incluso, aspiramos a que sea también del de “El placer de leer”

Con respecto a la materia de **Filosofía de 4º ESO**, la lectura se trabaja todos los días en el aula con el libro de texto de Santillana, donde encontramos una gran variedad de textos de diferentes autores. La profesora además tiene una selección de fragmentos que se trabajarán a lo largo del curso.

En la primera evaluación un recurso indispensable es el fragmento del libro VII, de *La República* de Platón, donde aparece su famoso “mito de la caverna”, también algunos fragmentos del *Discurso del método* de Descartes. Una página web de obligada referencia es [webdianoia.com](http://webdianoia.com) donde encontramos fragmentos de textos relacionados con los contenidos de esta primera evaluación

Durante la segunda y tercera evaluación además del libro de texto y la página web de [webdianoia](http://webdianoia.com), vamos a introducir en la segunda evaluación el capítulo “El comienzo” de *El juego de pensar* de Tobías Grimaltos y en la tercera el capítulo de ¿Somos libres? Y si diera tiempo algunos de los Cuentos para pensar de Jorge Bucay

Todo ello pertenece al Bloque de contenidos “leer para aprender” e incluso, aspiramos a que sea también del de “el placer de leer”.

En **1º Bachillerato (LOMLOE)**, a lectura se trabaja todos los días en el aula realizando lectura comprensiva de los apuntes y puesta en común de ellos. Además, se trabajan fragmentos de las siguientes obras:

#### 1ª Evaluación:

Platón; libro VII, de *República*.

R. Descartes; *Discurso del método* y *Meditaciones metafísicas*.

J. M. Bochenski, *Introducción al pensamiento filosófico*.

Umberto Eco, *El nombre de la rosa*.



I.Kant, *Crítica de la razón pura*.

Aristóteles, *Metafísica*.

S. Weil, *Echar raíces*.

### 2ª Evaluación:

T. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas*

J.M.Bueno, *A hombros de gigantes*.

Galileo Galilei, *El mensajero sideral*.

A.C. Crombie, *Historia de la ciencia*.

K. Popper, *La sociedad abierta y sus enemigos*.

W.Nebblet, *La lógica de Sherlock Holmes*.

### 3ª Evaluación:

*Génesis (1-27)*

J. Coyne, *Por qué la teoría de la evolución es verdadera*

E. Tugendhat, *Antropología como Filosofía Primera*

N. Mackintosh entrevistado por Eduardo Punset en Cara a cara, "Conversaciones sobre la teoría de la evolución".

Leibniz, *Monadología*

Fragmento de entrevista a Paul Stanley (músico del grupo de rock Kiss)

I.Kant; *La paz perpetua*

Pertenecen al Bloque de contenidos "leer para aprender", e incluso aspiramos a que sea también del de "el placer de leer", pues empleamos diferentes tipos de textos, no solo filosóficos, sino también históricos, literarios, científicos... Además de recortes de prensa de actualidad y de opinión, no debemos olvidar que la lectura es un recurso muy importante para desarrollar el pensamiento crítico y la opinión propia.

Se trabajarán las siguientes efemérides:

- Día de los Objetivos de Desarrollo sostenible (25 de septiembre)
- Día de la Constitución Española (6 de Diciembre)
- Día de los Derechos Humanos (8 de Diciembre)

En **2º Bachillerato** en la materia de **Historia de la Filosofía** encontramos las siguientes lecturas obligatorias, inscritas en el bloque de contenidos "leer para aprender"

1ª Evaluación, fragmentos de:

- Platón, *La República, libro VII*
- Aristóteles, *Política*

- Tomás de Aquino, *Suma de Teología*

2ª Evaluación, fragmentos de:

- Descartes, *Discurso del método*
- I. Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*

3ª Evaluación, fragmentos de:

- K. Marx, *Manuscritos de economía y filosofía*
- F. Nietzsche, *Así habló Zaratrustra*
- J. Ortega y Gasset, "Historia como sistema"

Se anima al alumnado durante este curso a leer *El mundo de Sofía*, de J. Gaarder, como una lectura que les ayudará con la materia, recomendada pero no obligada, por lo que pertenece al bloque de contenidos de "El placer de leer".

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	- Lectura en clase, en voz alta, de un capítulo escogido, sobre alguna problemática tratada en la asignatura.	TODOS LOS VIERNES DEL PRIMER TRIMESTRE	- INFANTE, Eduardo, Filosofía en la calle, Planeta, 2019 - GEL, Enric, ¿Hay filosofía en tu nevera?, Montena, 2023	1º Bachillerato BC  1º Bachillerato BHCS	Día de los Objetivos de Desarrollo sostenible (25 de septiembre)
<i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)  “Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	- Realización de cuestionarios acerca de las lecturas desarrolladas en clase, en los que se demuestre la comprensión de los textos, así como una adecuada capacidad de expresión escrita.	CADA SEMANA DEL PRIMER TRIMESTRE	- INFANTE, Eduardo, Filosofía en la calle, Planeta, 2019 - GEL, Enric, ¿Hay filosofía en tu nevera?, Montena, 2023 -CUESTIONARIOS PREPARADOS POR EL PROFESOR	1º Bachillerato BC  1º Bachillerato BHCS	Día de la Constitución Española (6 de Diciembre)
<i>El placer de leer</i> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	- Lectura de un cómic/novela gráfica en la que se traten cuestiones problemáticas sobre las que los estudiantes puedan reflexionar.	SEGUNDO TRIMESTRE	- SPIEGELMAN, Art, Maus, Random House, 2007 - SATRAPI, Marjane, Persépolis, Reservoir Books, 2020  ZEROCALCARE, La profecía del armadillo, Reservoir Books, 2016	1º Bachillerato BC  1º Bachillerato BHCS	Día de los Derechos Humanos (8 de Diciembre)

<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<p>- Leer y comentar fragmentos de autores de distintas épocas y corrientes, distinguiendo sus ideas principales, comentando la importancia de la obra y relacionándola con la filosofía, o el pensamiento, del autor en cuestión.</p>	<p>TODO EL CURSO</p>	<p>PLATÓN: <a href="#">Fedón, 74a-83d</a>          ARISTÓTELES: <a href="#">Ética a Nicómaco, Libro II, 4-6;</a>  <a href="#">Libro X, 6-8;</a> <a href="#">Política, Libro I, 1-3.</a>          SAN AGUSTÍN: <a href="#">Del libre arbitrio, Libro II, 1-2.</a>          SANTO TOMÁS: <a href="#">Suma Teológica, Primera parte, cuestión 2, arts. 1-3.</a>          NICCOLÒ MACHIAVELLI: <a href="#">El Príncipe, caps. XV-XIX.</a>          RENÉ DESCARTES: <a href="#">Meditaciones metafísicas, Tercera meditación.</a>          JOHN LOCKE: <a href="#">Ensayo sobre el entendimiento humano, Libro II, cap. 2, párrafos 1-3.</a>          DAVID HUME: <a href="#">Investigación sobre el entendimiento humano, sec. 7, parte 2.</a>          JEAN-JACQUES ROUSSEAU: <a href="#">Contrato social, caps. 6-7.</a>          IMMANUEL KANT: <a href="#">Crítica de la razón pura, Introducción.</a>          KARL MARX: <a href="#">La ideología alemana, Introducción, apartado A, [1] Historia.</a>          FRIEDRICH NIETZSCHE: <a href="#">La gaya ciencia, Libro V, párrafos 343-346.</a>          LUDWIG WITTGENSTEIN: <a href="#">Tractatus logico-philosophicus, 6.41-7; Investigaciones filosóficas, párrafos 116-133.</a>          JOSÉ ORTEGA Y GASSET: <a href="#">El tema de nuestro tiempo, cap. 10.</a>          JÜRGEN HABERMAS: <a href="#">La inclusión del otro, Tres modelos normativos de democracia.</a></p>	<p>2º Bachillerato BC</p> <p>2º Bachillerato BHCS</p>	
<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<p>- Exponer en clase breves ensayos respecto de un tema particular, tratado en el aula y debatido previamente con los compañeros.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>- PUYÓ, Fernando, <i>Filosofía para el instituto</i>, Autoeditado, 2023</p>	<p>1º Bachillerato BC</p> <p>1º Bachillerato BHCS</p>	

## 5.3.7. INGLÉS

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da unidad y significado al PLC)
<p><i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades y ejercicios sobre la comprensión de los puntos más importantes del texto.</li> <li>Puesta en común de ideas principales del texto.</li> <li>Profundización del mensaje principal y debate de ideas.</li> <li>Creación de proyectos, portfolios, murales, fichas técnicas, redacciones, <i>escape rooms</i>, etc.</li> <li>Empleo del diccionario en clase, en varios formatos, para elaborar un Glosario de términos del vocabulario que se introduce en cada unidad o módulo en su libreta de clase.</li> <li>Realizar lecturas en voz alta de manera individual de textos relacionados con el tema propuesto tanto de textos como del libro de lectura.</li> <li>Redactar textos sobre distintos temas, en inglés adecuado a su nivel, por ejemplo: textos de descripción de un lugar, una narración, de opinión, una reseña sobre una película, una carta formal y otra informal, un texto argumentativo, un resumen, etc</li> <li>Resumen de las ideas principales y exposición de las mismas, resaltando lo que más les ha llamado la atención de cada capítulo del libro de lectura “1º ESO – <i>The Legend of Sleepy Hollow</i> 2º ESO – <i>A Christmas Carol</i> 4º ESO – <i>People Who Changed the World</i> 1º BACH – <i>The Hunt for Jack the Ripper</i></li> </ul>	<p>Durante todo el curso trabajaremos la comprensión lectora de textos cortos, instrucciones, indicaciones, etc.</p> <p>Los libros de lectura se trabajarán de manera más guiada con 1º y 2º de ESO y de manera más autónoma con 4º de ESO y 1º de Bachiller. Estas lecturas se trabajarán durante los trimestres 1 y 2.</p> <p>Las lecturas destinadas a las efemérides tendrán lugar en las fechas fijadas a continuación:</p> <p>31 de octubre (2 sesiones)</p> <p>14 de febrero (1 sesión)</p> <p>8 de marzo (2 sesiones)</p> <p>5 de junio (2 sesiones)</p>	<p>Libro de texto, libros de lectura (<i>readers</i>) y material complementario para las actividades complementarias dedicadas a las efemérides.</p>	<p>Todos los cursos de la ESO y Bachillerato.</p>	<p><b>TRIMESTRE 1</b> Halloween (31 de octubre)</p> <p><b>TRIMESTRE 2</b> San Valentín (14 de febrero) Día Internacional de la Mujer (8 de marzo)</p> <p><b>TRIMESTRE 3</b> Día del Medio Ambiente (5 de junio)</p>

<p><b>Leer para aprender</b> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje) “Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</b></li> <li>• <b>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</b></li> <li>• <b>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</b></li> <li>• <b>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</b></li> <li>• <b>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</b></li> <li>• <b>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en clase de distintos textos con preguntas de comprensión y búsqueda de sinónimos en el texto para así inferir el significado de palabras concretas.</li> <li>- Lectura comprensiva de libros de lectura adaptados a cada nivel con ejercicios de comprensión de textos.</li> <li>- Diversificar los soportes informativos, empleando las TICs y el aula de informática.</li> <li>- Realizar actividades de expresión oral como diálogos guiados y la presentación de trabajos, siguiendo tanto las rúbricas consensuadas por los miembros del departamento, como otras más específicas y modificadas dependiendo de la actividad.</li> <li>- Visionado de vídeos como una aproximación a la novela “Las aventuras de Tom Sawyer” de Mark Twain en 1º ESO, “Gulliver’s Travels” de Jonathan Swift en 2º ESO, “Silas Marner” de George Eliot en 3º ESO y “Veinte mil leguas de viaje submarino” de Julio Verne en 4º ESO.</li> <li>- Lectura, visionado de videos y actividades en clase de eventos históricos que acabaron convirtiéndose en hitos nacionales. Como la actividad de “Guy Fawkes” el 5 de noviembre. Permitiendo que los alumnos/as aprendan historia del Reino Unido, así como sus tradiciones actuales, promoviendo el interés por la cultura, las tradiciones y el idioma.</li> </ul>		<p>Libro de texto, libros de lectura (<i>readers</i>) y material complementario para las actividades complementarias dedicadas a las efemérides.</p>	<p>Todos los cursos de la ESO y Bachillerato.</p>	
<p><b>El placer de leer</b> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</b></li> <li>• <b>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</b></li> <li>• <b>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar entre nuestros alumnos la lectura de libros graduados, además del obligatorio durante este curso, ofreciendo los libros de los que disponemos en el departamento. Se les anima puesto que esto se les valora para subir la nota de la evaluación. Este tipo de actividad les ayuda a adquirir nuevo vocabulario a la vez que leen historias interesantes adaptadas a su nivel. Además, deben realizar las actividades de vocabulario y comprensión lectora que se proponen cada dos capítulos.</li> <li>- Trabajar con entrevistas de personajes famosos y actuales, tanto la comprensión oral como lectora. Con ese fin, la profesora proporciona la transcripción del video, para que sea una comprensión más completa. A su vez, al tratarse de entrevistas reales y actualizadas, al mismo tiempo que se trabajan las estructuras gramaticales, los estudiantes aprenden aspectos culturales de personalidades famosas a las que admiran.</li> </ul>		<p>Libro de texto, libros de lectura (<i>readers</i>) y material complementario para las actividades complementarias dedicadas a las efemérides.</p>	<p>Todos los cursos de la ESO y Bachillerato.</p>	



<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<p>- Realización de proyectos en los que el alumnado ha producido textos escritos en los que construye conocimiento, a partir de modelos propuestos y usando el vocabulario y las estructuras gramaticales que se han introducido en cada unidad.</p> <p>- Creación de powerpoints y posterior presentación de los mismo en clase.</p>		<p>Libro de texto, libros de lectura (<i>readers</i>) y material complementario para las actividades complementarias dedicadas a las efemérides.</p>	<p>Todos los cursos de la ESO y Bachillerato.</p>	
<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<p>- Exposiciones orales sobre lo leído previamente y siguiendo un modelo. Algunas de ellas son del tipo diálogo y otras han sido monólogos que versan sobre un tema concreto.</p> <p>- Uso de juegos de cubos de conversación, que se han trabajado para entablar diálogos.</p>		<p>Libro de texto, libros de lectura (<i>readers</i>) y material complementario para las actividades complementarias dedicadas a las efemérides.</p>	<p>Todos los cursos de la ESO y Bachillerato.</p>	

### 5.3.8. CULTURA CLÁSICA (LATÍN)

El departamento de Cultura clásica (Latín) tendrá una serie de lecturas, libros, obligatorias y optativas recomendadas, además de toda una selección de textos de distintos autores grecolatinos que serán utilizadas a lo largo del curso en todas las materias, fomentando así el conocimiento de los autores clásicos, la pasión por leer y fomentando el aprendizaje autónomo a través de la lectura.

En nuestro caso gira alrededor de los autores grecorromanos, y en los cursos inferiores en adaptaciones de textos grecorromanos o en antologías de mitología que ayuden al alumno a comprender mejor el Panteón grecolatino.

Por ello tendremos como hilo conductor en nuestro calendario las siguientes efemérides: 26 de septiembre, Día Europeo de la Lenguas; 13 de diciembre, Día de los Derechos Humanos; 21 de febrero, Día Internacional de la Lengua Materna; 23 de abril, Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor; 9 de mayo, Día de Europa.



BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<p><i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>• Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>• Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<p>Las asignaturas del departamento dan pie a estudiar, aprender y a conocer el origen y significado primario de muchas palabras en castellano, por ello se ha optado por estudiar étimos clásicos y latinismos a lo largo de todos los temas de las asignaturas de la ESO, principalmente.</p> <p>-Actividades sobre soportes de escritura antiguos, tales como el papiro, o inscripciones en arcilla.</p> <p>-Estudio de los étimos clásicos y latinismos a lo largo de todos los temas de las asignaturas de la ESO, principalmente.</p> <p>-Taller de trabajos manuales sobre soportes de escritura antiguos, tales como el papiro, o inscripciones en arcilla.</p>	<p>LOS TRES TRIMESTRES</p>	<p>Libro de texto o apuntes facilitados por el profesor</p>	<p>4º ESO y 2º Bachillerato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Día Europeo de las Lenguas (26 de septiembre).</li> <li>▪ Día de los Derechos Humanos (13 de diciembre)</li> <li>▪ Día de Europa (9 de mayo)</li> </ul>
<p><i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)</p> <p>“Se lee para hablar, dialogar, crear, crear, compartir...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>• Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>• Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>• Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>• Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>• Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<p>-Creación infografías en las que se comparen textos grecolatinos con textos comentado por los alumnos (por ejemplo, textos de autores latinos sobre el amor y las relaciones tóxicas de algunos de ellos llevados a la actualidad).</p> <p>-Comentarios de textos escritos.</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<p>Libro de texto o apuntes facilitados por el profesor</p>	<p>4º ESO y 2º Bachillerato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Día Internacional de la Lengua Materna (21 de febrero)</li> <li>▪ Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo)</li> </ul>

<p><b><i>El placer de leer</i></b> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</b></li> <li>• <b>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</b></li> <li>• <b>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</b></li> </ul>	<p>Lectura de un fragmento de una obra latina (en lengua latina o castellana).</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>		<p>Todos los niveles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor (23 de abril)</b></li> </ul>
<p><b><i>El alumnado como autor</i></b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<p>Creación de un mito inventado en el que se explique un hecho o fenómeno natural por medio del mito (ejemplo, el mito del fuego con Prometeo o el cambio de las estaciones con el rapto de Perséfone).</p>	<p>SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE</p>	<p>Libro de texto o apuntes facilitados por el profesor</p>	<p>4º ESO y 2º Bachillerato</p>	<p>Día de Europa (9 de mayo)</p>
<p><b><i>El lenguaje oral</i></b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<p>-Lectura de textos líricos traducidos de autores clásicos como Safo o Catulo, y los comentaran.</p> <p>-Creación de textos líricos a imitación de los clásicos.</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>Libro de texto o apuntes facilitados por el profesor</p>	<p>4º ESO y 2º Bachillerato</p>	<p>Día Mundial de la poesía (21 de marzo)</p>

### 5.3.9. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### A. PROYECTO “LOS CLÁSICOS AL AULA”. (AAL y LO)

Todos los alumnos de ESO realizarán la lectura en el aula de obras clásicas de la Literatura española y Universal (vid. Libros de lectura).

Una vez a la semana, los docentes acercarán a los alumnos obras de la literatura clásica con adaptaciones adecuadas al nivel.

Los textos serán aportados por el departamento, el cual está llevando a cabo una inversión de libros en papel, además de emplear otros recursos como el préstamo interbibliotecario o la plataforma *Leemos*, cuando es posible.

#### B. PROYECTO “CINTURÓN NEGRO DE LECTURA” (PDL y LPA).

*Cinturón negro de lectura* es una actividad multidisciplinar que se desarrollará con los alumnos de segundo curso de ESO. Con ella se trabajarán la comprensión lectora y la mejora de las habilidades manipulativas de los alumnos, a través de la elaboración de materiales propios, jugando con la papiroflexia y empleando la imaginación y la fantasía. A partir de la siguiente dirección web, se pueden ver los trabajos realizados en cursos anteriores, así como los enlaces a los vídeos con las instrucciones para elaborar las figuras. <http://biblioteca-ies-serraniabaja.blogspot.com/2017/>

#### C. PROYECTO “LOS DÍAS MÁS REIVINDICATIVOS”. CELEBRACIÓN DE EFEMÉRIDES. (LPA y ACA).

En el marco de las actividades complementarias y coincidiendo con la celebración de alguna efeméride, el departamento de Lengua castellana y Literatura ha elaborado un amplio programa con acciones directas de lectura de temática transversal, y que conducen también al desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes, aprovechando la convocatoria de concursos, tanto del departamento como de la propia biblioteca.

Las efemérides que servirán de eje temático desde el Departamento de Lengua, y que serán excusa para el desarrollo de la actividad lectora, son las siguientes:

- a) 23 de septiembre, Día Europeo de las lenguas.
- b) 17 de octubre, Día de las Escritoras.
- c) 1 de noviembre, Día de Todos los Santos.
- d) 14 de febrero, Día de los Enamorados.
- e) 21 de febrero, Día Internacional de la Lengua Materna.
- f) 21 de marzo, Día Mundial del Árbol y de la Poesía.
- g) 27 de marzo, Día Mundial del Teatro.

Asimismo, el Departamento participará en las convocatorias de celebración emergidas desde el Departamento de Orientación y de la propia Biblioteca:

- a) 24 de octubre, Día de las Bibliotecas.
- b) 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la mujer.
- c) 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora.
- d) 31 de marzo, Día de la Lucha contra la Despoblación.
- e) 23 de abril, Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor.

Las actividades en el aula para la celebración de las efemérides, a modo orientativo podrán partir de:

1. Lectura de textos literarios relacionados con la conmemoración.
2. Lectura de artículos o noticias relacionadas con la celebración, con comentario de texto, resumen y/o debate.
3. Lectura y aplicación de las bases e instrucciones para la elaboración de trabajos y participación en concursos (cómo hacer una calaverita literaria, o un relato de terror, o una carta de amor, o un poema...).
4. Búsqueda de información por parte de los alumnos y elaboración de trabajos monográficos.
5. Creación de un taller de teatro de aula, para la lectura de textos teatrales, con preparación de vestuario y decorado.

#### **D. CONCURSOS LITERARIOS (ACA).**

El Departamento de Lengua castellana y Literatura convoca los siguientes concursos, actividades complementarias:

##### **D.1. II Concurso de Relatos de terror**

###### **Objetivos:**

- Fomentar el gusto por la lectura de textos de temática de terror.
- Motivar la creación literaria de relatos de terror.
- Animar a la participación libre y no condicionada académicamente en actividades que desarrollen la creatividad del alumnado.
- Valorar la actividad como ejercicio lúdico y educativo.
- Reconocer la competitividad como un ejercicio de superación personal.

**Temporalización:** Tendrá lugar en el primer trimestre (mes de octubre-noviembre) con motivo del Día de Todos los Santos, Halloween y Día de los Muertos.

**Destinatarios:** Podrán participar los alumnos del centro que cursen 4º ESO y Bachillerato.

##### **D.2. II Concurso de calaveritas literarias**

###### **Objetivos:**

- Fomentar el gusto por la lectura de textos de temática de terror.
- Desarrollar una actividad interdisciplinar, con el departamento de Educación Plástica y Visual.
- Motivar la creación literaria de poemas con temática sobre la muerte.
- Animar a la participación libre y no condicionada académicamente en actividades que desarrollen la creatividad del alumnado.
- Valorar la actividad como ejercicio lúdico y educativo.
- Reconocer la competitividad como un ejercicio de superación personal.

**Temporalización:** Tendrá lugar en el primer trimestre (mes de octubre-noviembre) con motivo del Día de Todos los Santos, Halloween y Día de los Muertos.

**Destinatarios:** Podrán participar los alumnos del centro que cursen 1º, 2º, y 3º ESO.

##### **D.3. XV Concurso de Cartas de Amor.**

**Objetivos:**

- Fomentar el gusto por la lectura de textos de temática amorosa.
- Motivar la creación literaria de género epistolar.
- Animar a la participación libre y no condicionada académicamente en actividades que desarrollen la creatividad del alumnado.
- Valorar la actividad como ejercicio lúdico y educativo.
- Reconocer la competitividad como un ejercicio de superación personal.

**Temporalización:** Tendrá lugar en el 2º trimestre (mes de febrero) con motivo del Día de los enamorados.

**Destinatarios:** Podrán participar todos los alumnos del centro atendiendo a dos modalidades:

- Modalidad A: 1º, 2º y 3º ESO;
- Modalidad B: 4º ESO y Bachillerato.

Cada modalidad adjudicará dos premios, primero y segundo.

**D.4. XXII Concurso literario de relato corto y de poesía****Objetivos:**

- Fomentar el gusto por la lectura de textos narrativos y líricos.
- Motivar la creación literaria de relato corto y poesía.
- Animar a la participación libre y no condicionada académicamente en actividades que desarrollen la creatividad del alumnado.
- Valorar la actividad como ejercicio lúdico y educativo.
- Reconocer la competitividad como un ejercicio de superación personal.

**Temporalización:** La realización de esta actividad está planificada para el tercer trimestre (mes de abril, con motivo del Día del libro).

**Destinatarios:** Podrán participar todos los alumnos del primer y segundo ciclo de Secundaria y de Bachillerato. Se organizarán en dos modalidades:

- Modalidad A: 1º, 2º y 3º ESO;
- Modalidad B: 4º ESO y Bachillerato.

Cada modalidad adjudicará dos premios, primero y segundo.

**E. TALLERES Y ENCUENTROS (PDL y LO).****E.1. TALLER DE TEATRO**

- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Taller de teatro para todo el alumnado del centro.
- **CURSOS PARTICIPANTES:** Destinado a todos los niveles de ESO y Bachillerato.
- **OBJETIVOS:**
  - Favorecer la práctica teatral como actividad de participación en una experiencia personal y colectiva.
  - Difundir la cultura teatral y educar al público del futuro.
  - Aproximar a los alumnos al hecho teatral, al tiempo que se favorece el trabajo en habilidades sociales.
  - Posibilitar el desarrollo de la imaginación y la expresión gestual, corporal y vocal dentro del juego de la ficción.
  - Ofrecer oportunidades para que los alumnos valoren el trabajo compartido.

- **CONTENIDOS:**
  - El texto teatral.
  - Las técnicas teatrales.
- **COMPETENCIAS:**
  - Competencia plurilingüe (CP).
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
  - Competencia ciudadana (CC).
  - Competencia emprendedora (CCEC).
  - Competencia en conciencia y expresión culturales (CE).
- **EVALUACIÓN:** Los alumnos de 2º Bachillerato llevarán a cabo la representación de la obra ensayada en la Casa de la Cultura de la localidad. El resto, llevará a cabo el taller en el aula, como actividad de la hora de lectura.
- **FECHA:** Todo el curso.
- **LUGAR DE REALIZACIÓN:** Instituto.

## **E.2. ENCUENTRO LITERARIO CON UN AUTOR.**

- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Encuentro con un escritor, al menos.
- **CURSOS PARTICIPANTES:** Destinado a los alumnos de 3º y 4º de ESO y bachillerato
- **OBJETIVOS:**
  - Acercar a los alumnos el autor de la obra que han leído en clase.
  - Ofrecer la oportunidad de debatir en persona con un escritor los aspectos que se hayan planteado de su obra.
  - Reconocer la lectura como un ejercicio de aproximación a su creador.
  - Compartir opiniones con los demás compañeros.
  - Fomentar el hábito por la lectura de libre elección.
- **CONTENIDOS:**
  - Lectura de una obra propuesta por los organizadores del encuentro.
  - Vida y obra del escritor.
  - La entrevista.
  - Los recursos de una feria del libro.
- **COMPETENCIAS:**
  - Competencia plurilingüe (CP).
  - Competencia digital (CD).
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
  - Competencia ciudadana (CC).
  - Competencia en conciencia y expresión culturales (CE).
- **EVALUACIÓN:** Los alumnos podrán realizar actividades relacionadas con la obra que se hayan leído, según un dossier preparado para dicho fin.
- **FECHA:** En segundo y primeras semanas del tercer trimestre de 2024.
- **LUGAR DE REALIZACIÓN:** Instituto (presencial u on-line, a través de Microsoft Teams), o Cuenca.

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<p><b>Proyecto “Los clásicos al aula”.</b> Lectura de obras completas o selección de textos de autores clásicos.</p> <p>Elaboración de trabajos monográficos en distintos soportes de escritoras cuyas obras se van a leer en clase (p. e. Laura Gallego), u otras.</p>	TRES TRIMESTRES	El departamento posee colecciones de libros propios con varios ejemplares para la lectura en el aula con los alumnos.	Todos los cursos de ESO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Día de las Escritoras (17 de octubre)</li> </ul>
<i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)  “Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información por parte del alumnado y elaboración de trabajos monográficos. Confección de un mural colaborativo, con diferentes aportaciones</p> <p><b>Proyecto “Los días más reivindicativos”.</b>  Lectura de artículos o noticias relacionadas con la celebración, con comentario de texto, resumen y/o debate.</p> <p>Lectura de textos literarios relacionados con una conmemoración.</p>	TRES TRIMESTRES	<p>Biblioteca Aula Informática Recursos informáticos</p> <p>Recortes de prensa Antología de textos literarios relativa a la efeméride. Webs correspondientes</p>	3º y 4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Día Europeo de las lenguas (23 de septiembre)</li> <li>Día Internacional de la Lengua Materna (21 de febrero)</li> </ul>
			TRES TRIMESTRES		3º y 4º ESO  Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la mujer (25 de noviembre)</li> <li>Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo).</li> <li>Día de Lucha contra la Despoblación (31 de marzo)</li> </ul>

<p><b>El placer de leer</b> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</b></li> <li>• <b>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</b></li> <li>• <b>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</b></li> </ul>	<p><b>Proyecto “Cinturón negro de lectura”.</b> A través de la elaboración de materiales propios jugando con la papiroflexia, empleando la imaginación y la fantasía, se trabajará la comprensión lectora, y la mejora las habilidades manipulativas de los alumnos.</p>	TRES TRIMESTRES	<p>Material fungible de cartulinas, pinturas, tijeras...</p> <p>Información Blog de la Biblioteca <a href="http://biblioteca-ies-serraniabaja.blogspot.com/2017/">http://biblioteca-ies-serraniabaja.blogspot.com/2017/</a></p>	2º y 3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Día de las Bibliotecas. (24 de octubre)</li> </ul>
		<p><b>Encuentro literario con un autor.</b> Conferencia y charla con un escritor o escritora en el centro (biblioteca).</p>	TERCER TRIMESTRE	<p>Biblioteca</p> <p>Adquisición de libros del autor/a</p>	4º ESO y 1º Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor (23 de abril)</li> </ul>
<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<p>Lectura y aplicación de las bases e instrucciones para la elaboración de trabajos y <b>participación en concursos</b> (cómo hacer una calaverita literaria, un relato de terror, una carta de amor, o un poema...).</p>	TRES TRIMESTRES	<p>-Aula Informática</p> <p>-Material fungible (folios, cartulinas, rotuladores...)</p>	Todos los niveles de ESO y Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Día de Todos los Santos (1 de noviembre).</li> <li>▪ Día de los Enamorados (14 de febrero)</li> <li>▪ Día Mundial del Árbol y de la Poesía (21 de marzo)</li> </ul>
<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<p>-Creación de un <b>taller de poesía</b>, con el fin de preparar a los alumnos para su participación en el concurso literario.</p> <p>- Creación de un <b>taller de teatro</b> de aula, para la lectura de textos teatrales, con preparación de vestuario y decorado.</p> <p>-Preparación del teatro de Santo Tomás.</p>	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE	<p>-Pequeñas obras de teatro para la lectura en el aula.</p> <p><i>Juan, el Ceniciento.</i> de Carles Alberola y Roberto García. Ed. Algar, Joven teatro de papel. (1ºESO)</p> <p><i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás,</i> Jardiel Poncela. (2ºESO)</p> <p><i>Retablo jovial,</i> de Alejandro Casona. (3ºESO)</p> <p><i>La casa de Bernarda Álba,</i> de García Lorca; <i>Historia de una escalera,</i> de A. Buero Vallejo (4ºESO)</p>	Todos los niveles de ESO.  2º Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Día Mundial del Árbol y de la Poesía (21 de marzo)</li> <li>▪ Día Mundial del Teatro (27 de marzo).</li> </ul>



### 5.3.10. MATEMÁTICAS

La lectura es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento y leer es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. Ella nos acompaña a lo largo de nuestras vidas y permite que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea. Y es que leer nos abre las puertas del conocimiento y da alas a nuestra inspiración e imaginación. Desde el Departamento de Matemáticas queremos fomentar este hábito y mostrar a nuestro alumnado que la lectura también está unida a las Matemáticas y que nos permite aumentar nuestra curiosidad, despertar nuestra imaginación, ejercitar nuestro cerebro, recordar, conocer, aprender, desconectar, descubrir, explorar...

La lectura contribuye a la adquisición de todas las competencias. Concretamente, la competencia matemática se adquiere mediante la comprensión y análisis de los enunciados de los problemas, la elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.

Trabajaremos, dentro del Plan de Lectura de Centro (PLC), todos los bloques de contenidos: **“Aprender a leer”**, desarrollo de la capacidad de leer, **“Leer para aprender”** es decir, en la lectura comprensiva como vehículo para el desarrollo del conocimiento y aprendizaje, **“el placer de leer”** o leer por leer para despertar la curiosidad y afición por la lectura, **“El alumno como autor”** para que se expresen adecuadamente por escrito y **“El lenguaje oral”** para que se expresen oralmente y con fluidez, aprendan a hablar en público y participen en debates. Todo ello para potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo.

Las **efemérides** que trabajaremos dentro del PLC con sus correspondientes actividades son:

- **25 de noviembre**, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Una actividad consistirá en leer noticias de violencia de género donde el alumnado aprenderá a extraer información y reflexionará sobre la igualdad entre el hombre y la mujer. Otra actividad será resolver problemas utilizando en su enunciado un lenguaje coeducativo.

- **11 de febrero**, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Con el objetivo de visibilizar y revalorizar el trabajo de las mujeres investigadoras y fomentar la vocación científica en las alumnas para lograr una mayor participación e inclusión de las mismas en el mundo de la ciencia y también conseguir la igualdad de género, se propondrá una actividad en la que el alumnado leerá las biografías de varias mujeres matemáticas y luego se hará una puesta en común y un debate donde se ponga de manifiesto la dificultad que tuvieron para hacerse un hueco en esta disciplina.

- **14 de marzo**, Día Internacional de las Matemáticas (coincide con el Día de  $\pi$ ), pretende destacar el papel fundamental que desempeñan las Matemáticas en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y su importante apoyo a una de las prioridades de la Unesco, la igualdad de género. La actividad que se propondrá a los alumnos será que investiguen, usando herramientas digitales, sobre ciertos aspectos relacionados con este día, como por ejemplo: ¿Por qué se celebra el día mundial de las Matemáticas?, la importancia de las Matemáticas, curiosidades en el mundo de las Matemáticas, Matemáticas y el Desarrollo Sostenible... También se les puede proporcionar los siguientes artículos para su lectura y posterior debate: “Las matemáticas están en todas partes, pero somos miopes” Santi García Cremades y “Las matemáticas nos hacen ciudadanos más libres y menos manipulables” Eduardo Sáenz de Cabezón. Y

proponer un concurso de poesía o relato en el que el alumnado utilice el número pi u otros números destacados (como el número e, el número de oro...) o elementos matemáticos conocidos (triángulos, círculos...).

- **12 de mayo**, Día Escolar de las Matemáticas (también Día Internacional de las Mujeres Matemáticas) en honor al nacimiento en 1900 del matemático Puig Adam quien inició la didáctica de las matemáticas en España. Cada año, desde el 2000, la celebración de este día está dedicada a una temática que relaciona las matemáticas con algún otro ámbito del conocimiento. Por ello, la actividad que se propone al alumnado es la lectura, haciendo un recorrido de estas temáticas, desde el inicio de la celebración hasta la del próximo 2024. Luego se comentará y debatirá en clase los aspectos más relevantes.

- El Plan Lector está dirigido a todos los cursos de ESO y Bachillerato (en 2º Bachillerato se puede prescindir de alguna de las dos propuestas para la 2ª evaluación, 11 febrero o 14 de marzo). Se dedicará, en principio, una sesión a la celebración de cada efeméride aunque si se considera necesario para un mejor desarrollo de las mismas se puede ampliar a otra sesión.

Para llevar a cabo esta tarea proponemos distintas lecturas a través de libros y artículos periodísticos o científicos en formatos diferentes y actividades que están recogidas en la siguiente plantilla para la programación del Plan de Lectura de Centro.

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	Utilizar términos y símbolos matemáticos necesarios para trabajar los distintos contenidos (Números, álgebra, geometría, funciones, estadística y probabilidad) Realizar lecturas en voz alta Redactar textos expositivos y argumentativos en Matemáticas.	A lo largo de todo el curso	Libros de texto	ESO y Bachillerato	
<i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)  “Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	Realizar actividades de expresión oral como debates y presentación de trabajos Obtención de los datos más importantes a partir de enunciados de textos (ejercicios, problemas...)	A lo largo de todo el curso	Libros de texto, pizarra digital	ESO y Bachillerato	25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia 14 de marzo, Día Internacional de las Matemáticas 12 de mayo, Día Escolar de las Matemáticas (y Día Internacional de las Mujeres Matemáticas).
<i>El placer de leer</i> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	Lectura de libros y artículos periodísticos o científicos relacionados con las matemáticas en diferentes formatos.	A lo largo de todo el curso	Libros de texto y artículos en diferentes formatos	ESO y Bachillerato	25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia 14 de marzo, Día Internacional de las

						Matemáticas 12 de mayo, Día Escolar de las Matemáticas (y Día Internacional de las Mujeres Matemáticas)
<b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	Realización de proyectos, trabajos, poesía, relato... en los que el alumnado produzca textos escritos utilizando elementos matemáticos (número pi, número de oro, triángulo...)	A lo largo de todo el curso	Materiales y digitales	ESO y Bachillerato	25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. 14 de marzo, Día Internacional de las Matemáticas
<b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	Exposiciones orales para la presentación de trabajos realizados y también para la justificación de los resultados obtenidos en la realización de ejercicios y problemas matemáticos. Debates sobre artículos o aspectos más relevantes de los temas tratados en las efemérides.	A lo largo de todo el curso	Pizarra y pizarra digital, cañón, proyector	ESO y Bachillerato	25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia 14 de marzo, Día Internacional de las Matemáticas 12 de mayo, Día Escolar de las Matemáticas (y Día Internacional de las Mujeres Matemáticas)

### 5.3.11. MÚSICA

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<p><b>Aprender a leer</b> (Desarrollo de la capacidad de leer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<p><b>Lectura del libro de texto de música.</b></p> <p>Lectura, análisis y comentario del artículo “¿Por qué es Sta. Cecilia Patrona de la música y de los músicos?” Publicado en MúsicaAntigua.com</p> <p>Lectura y comentario del artículo “La función social de la música” publicado en el Blog de Actualidad y Sociología SSociología: <a href="https://sociologos.com/">https://sociologos.com/</a></p> <p>En este bloque se trata la lectura comprensiva. Los alumnos, a través de la lectura de diferentes textos, deberán extraer información específica, entender el sentido general y analizar de manera crítica el fondo y la forma.</p> <p>Algunas de las actividades que se llevarán a cabo y que contribuyen a este bloque son la realización de esquemas y resúmenes de las distintas unidades didácticas o la realización de trabajos de investigación, ya que en ellas se debe recopilar, comprender, interpretar y seleccionar la información.</p>	<p>LOS TRES TRIMESTRES</p> <p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<p>Libro de texto y fichas de refuerzo y ampliación</p> <p>El Blog de Actualidad y Sociología SSociología. <a href="https://sociologos.com/">https://sociologos.com/</a></p> <p>Fotocopias</p>	<p>1º, 2º, 3º y 4º ESO</p>	<p>Santa Cecilia. Día Internacional de la Música (22 de noviembre)</p>
<p><b>Leer para aprender</b> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)</p> <p>“Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> </ul>	<p>-Las mujeres en la música: Búsqueda de información de mujeres compositoras y elaboración de trabajos de investigación.</p> <p>-Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artículos sobre con la contaminación acústica publicados en la Agencia Europea de Medio Ambiente.</li> <li>Recomendaciones sobre el ruido ambiental (OMS).</li> </ul> <p>-Elaboración de Infografías con la información extraída de las lecturas.</p>	<p>SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE</p>	<p>Libro de texto y fichas de refuerzo y ampliación.</p> <p>Aula virtual</p>	<p>1º, 2º, 3º y 4º ESO</p>	<p>Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).</p> <p>Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido (26 de abril).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>					
<p><b><i>El placer de leer</i></b> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>• Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	<p>-Para fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines se recomendará la lectura de una bibliografía específica y relacionada con la materia, la cual aparece referida en el libro de texto, a lo largo de las distintas unidades didácticas.</p> <p>-Se facilitará información de la biblioteca del centro y también de la posibilidad de hacer uso de bibliotecas virtuales, y de los recursos que nos ofrecen aplicaciones o plataformas como: ABIESWEB, del Ministerio de Educación para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios; y LEEMOSCLM, una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo.</p>	<p>LOS TRES TRIMESTRES</p>	<p>Libros de lectura recomendados</p>	<p>1º, 2º y 4º ESO</p>	
<p><b><i>El alumnado como autor</i></b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar adecuadamente por escrito un texto.</li> <li>• Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</li> <li>• Crear textos con intención literaria.</li> </ul>					
<p><b><i>El lenguaje oral</i></b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente y con fluidez un texto.</li> <li>• Aprender a hablar en público.</li> <li>• Fomentar la participación en debates y libro fórum.</li> <li>• Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</li> </ul>	<p>Se programa un Concierto didáctico, poético-musical a cargo de un cantautor, en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>		<p>Todos los niveles</p>	<p>Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor (23 de abril)</p>

Plan de Lectura de Centro y Biblioteca  
5.3.12. ORIENTACIÓN

Curso 2024-2025



BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da sentido y significado al PLC)
<p><i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>• Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>• Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<p>ALS I y II</p> <p>Lectura en el aula en voz alta una sesión/semana. Temas de lectura relacionados con el currículo.</p>	<p>TODOS LOS TRIMESTRES</p>	<p>Lecturas recomendadas (una al trimestre, al menos):</p> <p><i>-El niño del pijama de rayas.</i> <i>-El Lazarillo de Tormes.</i> <i>-La casa de Bernarda Alba.</i> <i>-A dos metros de ti.</i> <i>-El chico flecha.</i> <i>-Por trece razones.</i> <i>-Blue jeans, el campamento.</i></p>	<p>Diversificación I y II</p>	<p>Día Mundial de los Animales (2 de octubre)</p> <p>Día Mundial de la Salud Mental (10 de octubre)</p> <p>Día Mundial de la Paz (30 de enero)</p> <p>Día de la Energía y Día de los Enamorados (14 de febrero)</p>
<p><i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)</p> <p>“Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>• Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>• Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>• Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>• Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>• Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<p>ACT I y II</p> <p>Lectura de artículos científicos seleccionados</p>	<p>TODOS LOS TRIMESTRES</p>	<p>ACT I y II</p> <p>Fuente: Investigación y Ciencia; prensa del día</p>	<p>Diversificación I y II</p>	<p>Día Mundial de la Salud (7 de abril)</p> <p>Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor (23 de abril)</p> <p>Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio)</p>

		<p><b>Psicología</b></p> <p>Al término de cada unidad didáctica, se lee en clase o en casa un texto relacionado con los contenidos trabajados y se contesta a unas preguntas que inciten a la reflexión (actividad La Antorcha)</p>	LOS TRES TRIMESTRES	<p>Lecturas recomendadas relacionadas con la materia (una al trimestre, al menos):</p> <p>-Sacks O. <i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero.</i>          -Huxley A. <i>Un mundo feliz.</i>          -Goleman D. <i>Inteligencia Emocional.</i></p>	1º Bachillerato  Diversificación I y II
<p><i>El placer de leer</i> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>• Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	<p>El alumno selecciona una obra por trimestre según sus intereses, de elección libre (bajo supervisión del profesor). En el caso de ACT, elección de artículos científicos según sus intereses.</p>	LOS TRES TRIMESTRES	<p>Libros y artículos recomendados y los propuestos por el alumnado.</p>	1º Bachillerato  Diversificación I y II
<p><i>El alumnado como autor</i> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar adecuadamente por escrito un texto.</li> <li>• Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</li> <li>• Crear textos con intención literaria.</li> </ul>	<p>Escribir resúmenes de las prácticas realizadas.</p>	LOS TRES TRIMESTRES	<p>Prácticas elaboradas por el profesorado.</p>	1º Bachillerato  Diversificación I y II
<p><i>El lenguaje oral</i> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente y con fluidez un texto.</li> <li>• Aprender a hablar en público.</li> <li>• Fomentar la participación en debates y libro fórum.</li> <li>• Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</li> </ul>	<p>Exposición oral de trabajos y prácticas, de manera individual o en grupo. Visionado de videos y reproducción de la explicación por el alumnado.</p> <p>Participación en debates.</p>	LOS TRES TRIMESTRES	<p>Videos: Matemáticas en un minuto.</p> <p>Trabajos de investigación elaborados por el alumnado, con los recursos facilitados por el profesor/a o recursos web recomendados.</p>	1º Bachillerato  Diversificación I y II



### 5.3.13. RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

Durante este curso, y en todos los niveles, se procederá a realizar varias sesiones, dependiendo de las horas lectivas dedicadas a la materia, de lectura comprensiva utilizando textos escogidos del libro de Religión.

#### 1º ESO:

- Lectura de los pasajes bíblicos señalados en el libro de texto en cada unidad didáctica.
- Lectura del evangelio de san Marcos.
- Si fuera posible iniciar la lectura del libro de los hechos de los apóstoles
- Lectura del lenguaje cinematográfico: Descubrir los valores y aspectos relacionados con la religión y los valores humanos contenidos en las películas que veremos durante el curso.

#### 2º ESO:

Durante el primer trimestre del curso leeremos el evangelio de san Mateo:

- Cada alumno lo leerá íntegramente en casa
  - A cada alumno se le asignará un capítulo cuyo contenido tendrá que exponer oralmente en clase
  - Cada alumno entregará por escrito al profesor las dudas y preguntas que le surjan de la lectura. El profesor las responderá durante las clases.
- El segundo y tercer trimestre leeremos siguiendo la misma metodología el libro de los Hechos de los apóstoles.

#### 3º ESO:

- Lectura de los pasajes bíblicos señalados en el libro de texto en cada unidad didáctica.
- Lectura del evangelio de san Mateo.
- Si fuera posible iniciar la lectura del libro de los hechos de los apóstoles
- Lectura del lenguaje cinematográfico: Descubrir los valores y aspectos relacionados con la religión y los valores humanos contenidos en las películas que veremos durante el curso.

#### 4º ESO:

Durante el primer trimestre del curso leeremos el libro de los Hechos de los apóstoles

- Cada alumno lo leerá íntegramente en casa
- A cada alumno se le asignará un capítulo cuyo contenido tendrá que exponer oralmente en clase
- Cada alumno entregará por escrito al profesor las dudas y preguntas que le surjan de la lectura. El profesor las responderá durante las clases.

El segundo y tercer trimestre leeremos siguiendo la misma metodología los evangelios de Lucas y Juan.

**1º de Bachillerato:**

- Lectura de los pasajes bíblicos señalados en el libro de texto en cada unidad didáctica.
- Lectura del Evangelio de San Juan.
- Si fuera posible iniciar la lectura del libro de los hechos de los apóstoles
- Lectura del lenguaje cinematográfico: Descubrir los valores y aspectos relacionados con la religión y los valores humanos contenidos en las películas que veremos durante el curso.
- Lectura de textos relevantes desde el punto de vista literario, poético, existencial, filosófico y religioso en relación con el contenido de cada unidad didáctica.
- Lectura del contenido religioso de algunas obras de arte relevantes (pintura, escultura, arquitectura).

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da unidad y significado al PLC)
<i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>• Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>• Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de párrafos del libro de texto, de textos de la biblia y de artículos de noticias expresando a continuación el contenido con las propias palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica habitual en las clases durante el curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto y fotocopias que entregue.</li> <li>- Textos que ellos sugieran.</li> </ul>	1º a 4º ESO 1º Bachillerato	Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza (17 de octubre)  Día Internacional para la Tolerancia (16 de noviembre)
<i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)  “Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>• Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>• Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>• Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>• Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>• Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar el vocabulario haciendo tomar conciencia de las palabras cuyo significado se desconoce.</li> <li>- Buscar el significado de esas palabras en el diccionario y escribirlo en un folio que cada alumno dedicará a ello. A lo largo del curso se va formando un vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica habitual en las clases durante el curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto y fotocopias que entregue.</li> <li>- Textos que ellos sugieran.</li> </ul>	1º a 4º ESO 1º Bachillerato	Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer (25 de noviembre)
<i>El placer de leer</i> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>• Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer caer en la cuenta de las referencias a otros textos que hay en los libros de texto.</li> <li>- Lectura de pasajes emocionantes, dramáticos, románticos y trágicos que aparezcan en la biblia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica habitual en las clases durante el curso.</li> </ul>		1º a 4º ESO 1º Bachillerato	Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud (2 de diciembre)

**Plan de Lectura de Centro y Biblioteca**

**Curso 2024-2025**

<p><b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar resúmenes escritos de los capítulos del libro de texto.</li> <li>- Expresar por escrito las emociones, pensamientos e ideas que les susciten las películas vistas durante el curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica habitual en las clases durante el curso.</li> </ul>		<p>1º a 4º ESO 1º Bachillerato</p>	<p>Día Escolar de la No Violencia y de la Paz (1 de enero)</p> <p>Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial (21 de marzo)</p>
<p><b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A lo largo del curso todos los alumnos tienen que presentar a la clase un capítulo del libro de texto cuyo resumen han elaborado previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica habitual en las clases durante el curso.</li> </ul>	<p>-Libros de texto</p>	<p>1º a 4º ESO 1º Bachillerato</p>	<p>Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio)</p> <p>Día Mundial del Refugiado (20 de junio)</p>

## 5.3.14. TECNOLOGÍA

BLOQUE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	NIVELES Y CURSOS	EFEMÉRIDES (Contexto que da unidad y significado al PLC)
<i>Aprender a leer</i> (Desarrollo de la capacidad de leer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta, en gran y pequeño grupo, de textos relacionados con la materia para la realización de un proyecto.</li> <li>Creación de un diccionario con lenguaje técnico en clase.</li> <li>Realización de exposiciones orales de los trabajos presentados, sobre distintos contenidos teóricos.</li> </ul>	1ª Evaluación 2ª Evaluación Evaluación final	Conexión internet Libros de la biblioteca Plataforma leemos Libros de texto y material de apoyo	1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO 1º BACHILLERATO 2º BACHILLERATO	16 de septiembre Día Mundial del Software Libre  2 de octubre Día Mundial de la Arquitectura
<i>Leer para aprender</i> (La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje)  “Se lee para hablar, dialogar, crear, compartir...”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la destreza para acceder a la información, seleccionando lo más relevante.</li> <li>Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para el proyectos y tareas de tecnología, realización de un trabajo de búsqueda de información, por distintas vías, internet, libro de texto... para elaborar los contenidos a trabajar.</li> <li>Realización de exposiciones orales de los trabajos presentados</li> </ul>	1ª Evaluación 2ª Evaluación Evaluación final	Conexión internet Libros de la biblioteca Plataforma leemos Libros de texto y material de apoyo	1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO 1º BACHILLERATO 2º BACHILLERATO	10 de noviembre Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo  30 de noviembre Día Internacional de la Seguridad Informática  26 de enero Día Mundial de la Educación Ambiental
<i>El placer de leer</i> (Despertar la curiosidad y afición a la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura (exposiciones, feria del libro)</li> <li>Lectura general del tema por parte de los alumnos al inicio del mismo.</li> <li>Lectura de un libro de contenido</li> </ul>	1ª Evaluación 2ª Evaluación Evaluación final	Conexión internet Libros de la biblioteca Plataforma leemos Libros de texto y	1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO 1º BACHILLERATO 2º	7 de febrero Día Mundial de Internet Seguro  14 de febrero Día Mundial de la Energía

		técnico a propuesta del departamento. Partimos del libro Steam Fan, el galeón de oro, del autor David Blanco, Laserna, Editorial OXFORD		material de apoyo	BACHILLERATO	4 de marzo Día Mundial de la Ingeniería para el Desarrollo Sostenible
<b>El alumnado como autor</b> (Enseñar a leer es también enseñar a escribir)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar adecuadamente por escrito un texto.</b></li> <li>• <b>Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</b></li> <li>• <b>Crear textos con intención literaria.</b></li> </ul>	<p>- Realización de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que construya conocimiento.</p> <p>- Al finalizar cada uno de los proyectos del laboratorio de tecnología, el alumno debe realizar un trabajo de búsqueda de información, por distintas vías, para elaborar la documentación escrita. En este informe escrito se valora desde la expresión escrita, limpieza, faltas de ortografía, contenido desarrollado... Se realiza uno o dos trabajos por trimestre.</p> <p>- Elaboración de un trabajo escrito por parte del alumnado, sobre contenidos teóricos.</p>	1ª Evaluación 2ª Evaluación Evaluación final	<p>Conexión internet</p> <p>Libros de la biblioteca</p> <p>Plataforma leemos</p> <p>Libros de texto y material de apoyo</p>	1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO 1º BACHILLERATO 2º BACHILLERATO	<p>22 de abril Día mundial de la Creatividad y la Innovación</p> <p>27 de abril Día Internacional de las Niñas en las TIC</p> <p>17 de mayo Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información</p>
<b>El lenguaje oral</b> (El lenguaje oral construye el lenguaje escrito)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar oralmente y con fluidez un texto.</b></li> <li>• <b>Aprender a hablar en público.</b></li> <li>• <b>Fomentar la participación en debates y libro fórum.</b></li> <li>• <b>Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público.</b></li> </ul>	<p>- Exposiciones orales sobre contenidos previamente estudiados para la realización de un proyecto.</p> <p>- Exposición oral de los trabajos presentados, sobre distintos contenidos teóricos:</p>	1ª Evaluación 2ª Evaluación Evaluación final	<p>Conexión internet</p> <p>Libros de la biblioteca</p> <p>Plataforma leemos</p> <p>Libros de texto y material de apoyo</p>	1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO 1º BACHILLERATO 2º BACHILLERATO	16 de junio Día Internacional de la Biotecnología

## 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

### 6.1. RECURSOS MATERIALES

#### a) LIBROS DE LECTURA.

Pasamos a continuación a ofrecer el listado de lecturas que el departamento de Lengua castellana y literatura ha programado para el presente curso. Otros departamentos también han realizado un listado de libros o textos que se pueden ver en el apartado de “Actuaciones por departamentos” de este PLC y en los anexos I y II del PLC Inglés.

#### 1º ESO:

##### 1ª Evaluación:

*Cuando Hitler robó el conejo rosa*. Judit Kerr. Edit. Alfaguara juvenil.

##### 2ª Evaluación:

*El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón. Ed. Planeta. Colección Booket.

##### 3ª Evaluación:

*El valle de los lobos*, Laura Gallego. Ed. Algar joven.

- Lectura en el aula: *Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología*, Christian Grenier. Ed. Anaya; *Cuentos al amor de la lumbre*, y *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga; *Juan, El Ceniciento*, de Carles Alberola y Roberto García. Ed. Algar, Joven teatro de papel.

#### 2º ESO:

##### 1ª Evaluación:

*Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí. Ed. SM

##### 2ª Evaluación:

*El rostro de la sombra*, de Alfredo Gómez Cerdá. Ed. SM.

##### 3ª Evaluación:

*Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, Jardiel Poncela.

- Lectura en el aula: *Cuentos y leyendas de la Edad Media*, de Jacqueline Mirande. Ed. Anaya; Antología de cuentos de Edgar Allan Poe y otros autores; *La ratonera*, de Ágatha Christie.

#### 3º ESO:

##### 1ª Evaluación:

*Finis mundi*, Laura Gallego. Ed. SM – Barco de vapor.

##### 2ª Evaluación:

*Invisible*, Eloy Moreno.

##### 3ª Evaluación:

*Campos de fresas*, Jordi Sierra y Fabra. Ed. Sm- Serie Alerta roja.

- Lectura en el aula: *Cantar del Mio Cid*, Anónimo; *Lazarillo de Tormes*, Anónimo; *La Celestina*, Fernando de Rojas. Adaptación de Rosa Navarro Durán. Ed. Edebé. Colección Clásicos para estudiantes. *Retablo jovial*, Alejandro Casona.

#### 4º ESO:

##### 1ª Evaluación:

*Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez.

##### 2ª Evaluación:

*Hermanito*, de Amets Arzallus e Ibrahima Balde. Ed. Blackie Books

##### 3ª Evaluación:

*La casa de Bernarda Alba*, F. García Lorca; *Historia de una escalera*, A. Buero Vallejo

- Lectura en el aula: Antología de poesía: *Rimas y Leyendas de Bécquer*; *Esto y Eso*, de Raúl Vacas. Ed. Edelvives; selección de textos de Miguel Delibes.

**1º BACHILLERATO:**1ª Evaluación:

*Historia del rey transparente*, Rosa Montero. Ed. Debolsillo.

2ª Evaluación:

*Don Quijote de la Mancha*, Cervantes. Ed. Santillana de A. Pérez Reverte.

3ª Evaluación:

*La jugada maestra*, Sofía Tarazón Arenas.

- Lectura en el aula: fragmentos de *La Celestina*, *Lazarillo de Tormes*.

**2º BACHILLERATO:** Lecturas recomendadas.

- *Luces de bohemia*, de Ramón del Valle-Inclán (teatro).
- *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo (teatro).
- *Niebla*, de Miguel de Unamuno.
- *La Colmena*, de Camilo José Cela.
- *Tiempo de silencio*, de Luis Martín-Santos.
- Antología poética: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca y otros poetas representativos del siglo XX y XXI (preparada por el profesor para leer y trabajar en clase).

**b) OTROS RECURSOS (humanos, tecnológicos, informáticos, organizativos).**

Igualmente, se utilizarán otro tipo de libros, bien de la biblioteca del centro o de otra procedencia (biblioteca municipal y servicio interbibliotecario). Los medios audiovisuales, fotocopias de textos y el material informático servirán también al desempeño de las tareas.

En cuanto a los recursos humanos, se ha previsto llevar a cabo encuentros con autores, escritores locales y de fuera del entorno, que nos permitirán conocer de cerca sus obras y opiniones sobre su actividad escritora.

También se emplearán todos los recursos que nos ofrece la plataforma Educamosclm (Entorno de aprendizaje, Seguimiento educativo, Leemos y Office 365), para lo que se precisa de acceso a Internet.

Para la gestión de la biblioteca, se empleará Abies 2.0, de momento, hasta que empecemos a funcionar con Abies Web, mucho más operativo y versátil.

La propia biblioteca será empleada como espacio lector, lo que nos lleva a organizar el mismo a través de un cuadrante, con el fin de que el profesorado pueda reservarlo en los huecos que quedan libres sin clase, ya que la biblioteca se emplea como un aula más donde se imparten tres asignaturas.

Otro espacio posible para la realización del PLC es el Aula de Informática 2, habilitada con ordenadores portátiles, con pantalla y proyector. Asimismo, todas las aulas están provistas de proyector y pantalla o paneles.

Desde el departamento de Lengua se ha programado una visita a un teatro comercial en Valencia, en una actividad multidisciplinar, para conocer el hecho teatral de cerca. Se procurará organizar, asimismo, un encuentro con los actores (según disponibilidad de la compañía).

El Centro Regional de Formación del Profesorado proporciona también un amplio abanico de posibles recursos para la dinamización de bibliotecas y fomento de la lectura.



## 7. DIFUSIÓN DEL PLAN

Las actuaciones del PLC se darán a conocer a través de todos los medios disponibles del centro:

- a) Página web: <http://ies-serraniabaja.centros.castillalamancha.es/>
- b) Blog de la Biblioteca: <http://biblioteca-ies-serraniabaja.blogspot.com/>
- c) Página de Educamos CLM: <https://educamosclm.castillalamancha.es/>
- d) Red de bibliotecas públicas:  
<http://reddebibliotecas.jccm.es/portal/index.php/busca-tu-biblioteca>
- e) Bibliotecas municipales de las localidades inscritas al IES Serranía Baja.
- f) Correos a las familias.
- g) Paneles informativos del centro y las aulas.
- h) Prensa.

## 8. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Este proyecto será evaluado de forma continua por los miembros de la comunidad educativa y se concretará por el equipo responsable de la Comisión del PLC, reunido periódicamente para ejercer una reflexión sobre el proyecto.

Serán criterios de referencia:

- Grado de consecución de los objetivos formulados.
- Funcionalidad del proyecto en el instituto.
- Accesibilidad de la comunidad escolar al Plan lector.
- Normalización del Plan lector en la vida del centro.
- Detección de posibles errores o dificultades en la concepción de una determinada actividad.

En este sentido, resulta fundamental la labor del profesor tutor que será quien de transmitirle al alumnado el gusto por los libros en todas sus facetas.

La evaluación tendrá carácter continuo, anotando de forma permanente los datos registrados durante la realización de cualquier actividad, a través de registros estandarizados.

Trimestralmente, dentro del proceso de evaluación de la PGA, se le informará al Claustro de profesores y al Consejo Escolar acerca del análisis global del Proyecto.

A final de curso será recogida en una memoria final la valoración global del Proyecto, que incluirá las posibles modificaciones para el próximo curso.

- El PLC se evaluará a través de:
  - a) La observación, registro y análisis que los profesores en general y los tutores en particular llevan a cabo sobre cada una de las actividades realizadas: actitud observada en los usuarios, nivel de interés mostrado por la actividad, grado de implicación en ella...
  - b) Realización de encuestas y cuestionarios al alumnado.
  - c) Realización de encuestas y cuestionarios a padres/madres.

- d) Realización de estadísticas periódicas de préstamo, alumnos lectores, preferencias lectoras, que acerquen información a contrastar y valorar.
- e) Comprobación del manejo informático sobre aspectos de la Biblioteca escolar, por parte de los usuarios y generalización en su uso.
- f) Observar con el paso del tiempo que los alumnos se sienten preparados para valorar la calidad de un determinado libro.
- g) Recogida de nuevas aportaciones que enriquezcan y mejoren el Plan lector.

## 9. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar el vocabulario, conociendo el significado de las palabras.</li> <li>• Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>• Adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, función, soporte y escritura.</li> </ul>	<p>-Emplear el diccionario enc lase, en varios formatos, y elaborar un Glosario de términos de varias materias a través del Aula Virtual.</p> <p>- Realizar evaluaciones de lectura en voz alta, en gran y pequeño grupo, de textos relacionados con la materia necesaria para la realización de un proyecto.</p> <p>-Redactar textos expositivos y argumentativos de distintas materias, así como textos narrativos de ficción en Lengua castellana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha evaluado al ..... % del alumnado de estos objetivos.</li> <li>• Se llevó a cabo la evaluación en el mes de .....</li> <li>• La fecha propuesta ..... (sí/no) ha facilitado que todos los cursos puedan realizar la evaluación.</li> </ul>	
<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegar a acuerdos en el claustro de profesores para trabajar de manera coherente los textos informativos.</li> <li>• Mejorar la comprensión lectora de un texto en cualquier formato, soporte y modalidad de lectura (a solas, en pareja, en voz alta...).</li> <li>• Captar las inferencias de los textos, y analizar de manera crítica fondo y forma.</li> <li>• Desarrollar con la lectura el proceso de hablar, dialogar, crear, compartir.</li> <li>• Adquirir diferentes recursos de información en diferentes soportes.</li> <li>• Trabajar de manera consensuada el comentario de textos.</li> </ul>	<p>- Dos sesiones participadas por el claustro en las que se expongan las reflexiones en torno a la lectura y se consensuen acuerdos.</p> <p>- Diversificar los soportes informativos, empleando las TICs.</p> <p>- Consensuar el profesorado uno o dos modelos de comentario de texto, y los criterios de corrección.</p> <p>- Realizar actividades de expresión oral como el debate y la presentación de trabajos, siguiendo una rúbrica consensuada por los docentes.</p>	<p>La participación activa es ... (mala, buena, muy buena).</p> <p>A la segunda sesión asistió el ... % del profesorado.</p>	

<p><b>El placer de leer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.</li> <li>• Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Impulsar la participación de toda la comunidad educativa y el entorno.</li> <li>• Ampliar la oferta de lecturas en la biblioteca escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura (exposiciones, encuentros con autor, feria del libro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha participado en todas las actividades propuestas por el Plan de Lectura.</li> </ul>	<p>Estrechar la colaboración entre la Administración y la comunidad educativa, así como con los distintos organismos locales (Ayuntamiento, Centro de la Mujer, Casa de la Cultura).</p>
<p><b>El alumnado como autor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar adecuadamente por escrito un texto.</li> <li>• Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído.</li> <li>• Crear textos con intención literaria.</li> </ul>	<p>-Realización de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que construya conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realización de estos tipos de proyectos se ha llevado a cabo en el .....% de las materias.</li> <li>- La tipología del texto producto ha variado ... (poco, suficiente, mucho).</li> </ul>	
<p><b>El lenguaje oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente y con fluidez un texto.</li> <li>• Aprender a hablar en público.</li> <li>• Fomentar la participación en debates y libro fórum.</li> <li>• Recitar un poema o contar un cuento de creación propia, con la entonación adecuada, ante el público</li> </ul>	<p>Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realización de estos tipos de proyectos se ha llevado a cabo en el .....% de las materias.</li> <li>- La tipología del texto producto ha variado ... (poco, suficiente, mucho).</li> </ul>	

## 10. COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

### 10.1. COMPONENTES

En el marco del Consejo Escolar, se designará una Comisión del plan de lectura cuya coordinación recaerá en la profesora responsable de la biblioteca, y que ejerce asimismo de Jefa del departamento de Lengua castellana y Literatura, María Milagros Herreros Mengual.

El resto de la Comisión del PLC estará formado, siempre que las características del centro lo permitan y siguiendo el principio de la paridad, por:

- a) Persona responsable de la dirección del centro, Eva M<sup>a</sup> Acebrón Linuesa
- b) Un número no inferior a dos de entre los integrantes del claustro del profesorado, que en esta ocasión serán:
  - i. La docente representante del equipo de la orientación educativa, Lourdes Moreno Gómez.
  - ii. La Jefa del Departamento de Inglés, Mercedes Cardona Cruaños.
- c) Como representante de las familias estará Ana Atienza Martínez y del alumnado todavía está sin concretar.
- d) La comisión podrá contar con el asesoramiento externo de una persona perteneciente a la biblioteca municipal, aunque en esta ocasión todavía no nos es posible cubrir esta plaza, ya que el puesto de bibliotecaria actualmente está vacante por jubilación. El plan de lectura será compartido con dicha persona y podrá contar con su asesoramiento y presencia en las reuniones cuando lo estime la persona coordinadora del PLC como colaboración estratégica para la puesta en marcha, desarrollo y evaluación del plan.

### 10.2. FUNCIONES

Las funciones de la Comisión del Plan de Lectura son:

- a) Elaborar y planificar el PLC.
- b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
- c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- d) Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- e) Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- f) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- g) Favorecer el uso de biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollo del currículo.
- h) Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- i) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- j) Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

**María Milagros Herreros Mengual**  
*Coordinadora del Plan de Lectura de Centro*  
Landete, 23 de octubre de 2024